

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 848 - الإثنين 28 أكتوبر 2013 م - 23 ذو الحجة 1434 هـ - ريالان

العنابي يتأهب لرحلة مزدوجة لمواجهة اليمن وماليزيا



راشد آل خليفة: لم أهدد «أجيري» والريان عائد

داغانو: نجاحي في البيت سر تألقي في الملعب

«استاد الدوحة» تسأل وأهل الكرة يجيبون: التقليص مفاجئ

السعودية قد تعدل عن اعتذارها عن غرب أسيا

عمومية الاتحاد العماني تصدم المعارضين

أنشيلوتي في قلب العاصفة!

ثلاثة على القمة!

تقليص مدة العقود الإجبارية للاعبين فوق سن ١٨ عاماً إلى ثلاث سنوات

واصل الاتحاد القطري إحداث المستجدات على تعليمات الموسم الكروي المقبل 2015/2014 بعدما اعلن رسميا عن تقليل سن انتقال اللاعبين المواطنين غير المرتبطين بعقود مع انديتهم من 23 سنة الى 21 سنة، اي بالاحرى ان اللاعب الذي يبلغ سن الثامنة عشرة غير مُلزم بالتوقيع مع ناديه لاكثر من ثلاث سنوات فقط الى حين سن الـ21 عاما بدلا من القانون السابق الذي يجبره على توقيع عقد مع ناديه يمتد لخمس سنوات قبل ان يُسمح له بالانتقال الى ناد آخر.

وأدخل الاتحاد تعديلا على البندين أ وب من الفقرة الثانية من المادة 36 المندرجة تحت باب انتقالات اللاعبين المواطنين المحترفين، والتي اضحت تؤكد بالنص: اذ تدرج اللاعب في الفئات السنية الى سن الثامنة عشرة عاما، يجوز ان يوقع عقدا مع ناديه لثلاث سنوات او مدة أقل باتفاق النادي واللاعب



شريطة حصول اللاعب على عقد عادل.. وإذا لم يتفق الطرفان فلا يحق اللاعب الانتقال الى ناد آخر قبل ان يتم سن 21 عاما.

ويبدو ان القرار يسير في صالح اللاعبين المواطنين في شأن التحرر من انديتهم وفقا للانظمة الاحترافية التي تسير وفقا للعرض والطلب، بيد ان المشرع تجاهل مسألة المبالغة في اسعار وعقود اللاعبين بما يُسمى بالدفع من تحت الطاولة عقب ان اصدر الاتحاد قانونا ينضم القيم المالية للاعبين ومقدمات عقودهم، الامر الذي ربما يثير مشاكل بين الاندية في شأن التعاقد مع اللاعبين خلافا الى ان القرار لم يتضمن حق النادي الاصلي بما يسمى دوليا بفترة الرعاية التي تخص اللاعبين المنتقلين من انديتهم الاصلية من دون سن الـ23 عاما.. ربما يكون القرار قد خص الحالات التي باتت تعرف باحتكار خدمات اللاعبين لدى اندية بعينها، وعدم السماح لهم بالانتقال الى اندية اخرى، على اعتبار ان في هذا الامر حجبا لحرية بعض اللاعبين الذين قد يجدون في انتقالهم فرص المشاركة واللعب مع الاندية في الفريق الأول، خصوصا إذا ما كان اللاعب مرتبطا بناد من الاندية التي تملك زادا بشريا كبيرا وتتمسك بلاعبيها الموهوبين كبدلاء.

لماذا خرج محمد صقر من قائمة السد أمام الوكرة؟

علمت استاد الدوحة أنه تم استبعاد الحارس المخضرم محمد صقر من قائمة الـ18 لاعبا لنادي السد صباح يوم مباراة الوكرة يوم الجمعة الماضي في الجولة السادسة من دوري نجوم قطر وتمت الاستعانة بالحارس الذي كان يتعافى من الإصابة مهند الشيخ.

وكان الموقع الرسمي لنادي السد قد أعلن عشية المباراة عن دخول صقر في قائمة عيال الذيب لأول مرة في دوري النجوم هذا الموسم.. ونشر الموقع أسماء 18 لاعبا فقط من بينهم اثنان من الحراس وهما سعد الشيب وصقر.. لكن مع بداية لقاء الوكرة والسد لم يظهر محمد صقر ضمن التشكيلة الأساسية ولا على دكة البدلاء وشارك سعد الشيب أساسيا وظهر مهند الشيخ احتياطيا. ولم تتضح أسباب استبعاد محمد صقر من قائمة اللقاء وهو الذي كان قد ظهر لأول مرة ولعب اساسيا ولكن في كأس نجوم قطر في اللقاء الذي فاز فيه السد على معيذر بهدفين مقابل هدف واحد ويومها ظهر صقر متألقا.. ولا يعرف ما إذا كان صقر قد طلب اللعب أساسيا أو السبب الحقيقي لخروجه المفاجئ من قائمة الـ18 في لقاء الوكرة بالجولة السادسة لدوري نجوم قطر.

تكريم منتخبي العنابي للشباب والناشئين بكرة القدم

احتفت لجنة المنتخبات التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم أمس الأول بمنتخبي العنابي للشباب والناشئين بعد تأهل الأول لنهائيات كأس آسيا للشباب في ميانمار والثاني لنهائيات كأس اسيا للناشئين والتي ستقام في العام المقبل في تايلاند للناشئين.

وقد اقيمت الاحتفالية في فندق غراند هيرتاج بحضور هاني بلان عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم ومنصور الانصاري المدير التنفيذي للجنة المنتخبات الذي ألقى كلمة ترحيبية في بداية الحفل أثنى خلالها على أداء اللاعبين في هذين المنتخبين باعتبارهم أمل الكرة القطرية في المستقبل لاسيما في مونديال 2022 الذي ستحتضنه قطر. ونقل المدير التنفيذي كلمات رئيس الاتحاد للاعبين الذي بارك لهم التأهل وحثهم على مواصلة العطاء خصوصا وأن هذا الإنجاز يعتبر الخطوة الأولى للوصول للهدف الأهم وهو التأهل إلى نهائيات كأس العالم، مؤكدا بأن هذا الهدف لا يأتي إلا بمواصلة العطاء



والسعي قدما لتمثيل المنتخبات سواء في أولمبياد 2016 أو مونديال 2018. كما أشار خالد النابت مدير منتخب قطر للشباب إلى أن الفريق قدم صورة مشرفة للكرة القطرية خلال مشواره في التصفيات حيث أنه لم يتعرض لأية خسارة، وأن هذا التكريم تأكيد على أن الاتحاد يهتم بأبنائه اللاعبين.

مؤتمر صحفي للوزانو لتوضيح تصريحاته المسيئة إلى ناديه معيذر



يعقد الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب معيذر لقاء صحفيا مع وسائل الإعلام المحلية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بمقر النادي من أجل توضيح وجهة نظره في التصريحات التي أدلى بها عقب خسارة «كحيلان» أمام الجيش 2–4 يوم السبت الماضي ضمن منافسات الجولة السادسة من دوري النجوم..

وكانت تصريحات لوزانو التي جاء فيها أن فريقه لايصلح للعب حتى في الدرجة السابعة وبأن قسما من لاعبيه لايصلحون للعب الكرة قد جعلت إدارة النادي تدعوه إلى اجتماع عاجل مساء أمس لمناقشته فيما نسب إليه..

وبعد نهاية الاجتماع أصدر نادي معيذر بيانا جاء فيه أن لوزانو أكد بأنه لم يكن يقصد الإساءة إلى فريقه وأن كلامه لم يتم تفسيره بدقة وأنه متأسف عما بدر منه وعلى استعداد تام للاعتذار مضيفا بأنه ملتزم بعقده..

كابوري يواصل العلاج من إصابته

عبدالمجيد آيت الكزار

يواصل البرازيلي كابوري مهاجم أم صلال العلاج من الإصابة التي تعرض لها في مباراة فريقه أمام الأهلي ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري النجوم والتي غاب بسببها عن المشاركة أمام الريان في الجولة السادسة..

وكان كابوري قد أصيب بتمزق في العضلة الخلفية أكدته الفحوصات الطبية التي أجراها بمستشفى اسبيتار وحددت مدة غيابه عن الصقور بثلاثة أسابيع..

ومما لاشك فيه أن الغياب القسري للمهاجم البرازيلي هداف دوري النجوم موسم 2010/2009 عندما كان يلعب لصالح العربي يعد خسارة لأم صلال حيث أن مدربه الفرنسي جيرار جيلي أوضح بأنه كان يعول عليه إلى جانب الإيفواري بكاري كوني في عملية التهديف وقيادة الفريق في مهمة تحقيق النتائج الإيجابية للخروج من المركز الأخير الذي يقبع فيه بمفرده برصيد 3 نقاط.

في هذا العدد



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - عبدالمجيد الكزار - جمال القاسمي - نزار عجيب - عبدالعزيز أبوحمر - ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية - طارق العتريس (محرر الديسك) - علي عثماني - محمد علي أبو عبدالله - فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
بشير يوسف - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - محمد دبوس
بيجوراج - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

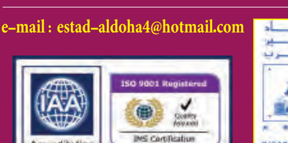
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

راؤول ٣٧ مباراة بدون إنذار.. بنجر الدوسري محطم أرقام النجوم

عبدالعزيز أبوحمر

أصبح الحكم الدولي القطري بنجر الدوسري متخصصا في إيقاف مسيرة النجوم بدوري نجوم قطر الخالية من البطاقات الصفراء..

فبعد 37 مباراة مع الكرة القطرية في كل البطولات (من بينها مباراة واحدة استبدل بين شوطي اللقاء) من دون بطاقة صفراء ولا حمراء حصل النجم الاسباني راؤول جونزاليس على بطاقة صفراء في المباراة رقم 38 له مع السد في كل المسابقات القطرية أي بعد 3350 دقيقة متواصلة بدون بطاقة صفراء.

وكان ذلك عند الدقيقة 65 تقريبا من لقاء السد والوكرة في الجولة السادسة لدوري نجوم قطر حيث شاهد راؤول البطاقة الصفراء وهي مشهرة له لأول مرة مع الكرة القطرية وعلى يد الحكم الدولي بنجر الدوسري.

وشارك راؤول مع السد في 6 مسابقات محلية كان أولها كأس الشيخ جاسم 2012 حيث لعب 3 مباريات كاملة ثم شارك في جميع مباريات السد بدوري نجوم قطر الموسم الماضي بالإضافة لمباراتي السد في كأس سمو ولي العهد 2013 ومباريات السد الثلاث في كأس سمو الأمير المفدى 2013 أي أنه شارك في الموسم الماضي في كل البطولات في 2700 دقيقة بدون إنذار.. ثم انتهى الموسم الماضي.

الموسم الحالي

وفي الموسم الحالي، شارك راؤول في مباراة ونصف المباراة بكأس الشيخ جاسم 2013 أي 135 دقيقة ثم لعب 5 مباريات كاملة في دوري نجوم قطر أي 450 دقيقة ثم حصل على بطاقة صفراء في الدقيقة 65 تقريبا في المباراة السادسة للسد في دوري النجوم أي أنه لعب هذا الموسم في دوري النجوم 515 دقيقة بدون بطاقة صفراء ليصبح إجمالي الدقائق التي خاضها في دوري نجوم قطر على مدار الموسم الماضي وحتى الجولة السادسة من الموسم الحالي 2495 دقيقة.

وبلغ إجمالي عدد المباريات التي شارك فيها راؤول في كل المسابقات بدون بطاقة صفراء 27 مباراة قبل أن يحصل على أول بطاقة في المباراة رقم 28 له مع الزعيم أي بعد 3350 دقيقة..



جدول يوضح بالدقائق والمباريات مشاركات راؤول مع السد

م	المسابقة	عدد المباريات	عدد دقائق اللعب	
1	كأس الشيخ جاسم 2012	3	270	
2	دوري نجوم قطر 2012 / 2013	22	1980	
3	كأس سمو ولي العهد 2013	2	180	
4	كأس سمو الأمير المفدى 2013	3	270	
5	كأس الشيخ جاسم 2013	2	135	
6	دوري نجوم قطر 2013 / 2014	6	515	حتى الحصول على البطاقة بلقاء الوكرة
	المجموع	38	3350	

يذكر ان بنجر الدوسري، كان من أوقف مسيرة لاعب لخويا دامي تراوري التي ظلت خالية من البطاقات الصفراء حتى الجولة الـ18 من دوري نجوم قطر الموسم الماضي.. وفي الجولة الثامنة عشرة للخويا أمام نادي قطر، أشهر الدوسري البطاقة الصفراء الأولى لمدافع لخويا بعد 13 دقيقة (والتي ظلت الأولى والوحيدة حتى نهاية ذلك الموسم)، أي بعد أن شارك تراوري في 1543 من دون بطاقة صفراء ليصبح بنجر الدوسري محطم أرقام النجوم في دوري نجوم قطر.

ديبا يستبدل في رابع مباراة بالدوري

عبدالمجيد آيت الكزار

استبدل اللاعب المغربي أنور ديبا خلال مباراة فريقه أمام السد التي انتهت بالتعادل السلبي حيث خرج قبل نهاية وقتها الأصلي بعشر دقائق وحل محله زميله أحمد كحيل..

وبدا مجددا عدم الشعور بالرضا واضحا على المحترف المغربي عندما غادر أرضية الملعب واتجه للجلوس على دكة احتياط فريقه إلى جانب زملائه البدلاء.

ولم يكمل ديبا مباراته الرابعة هذا الموسم في دوري النجوم حيث أنه استبدل في الجولة الأولى أمام الخريطيات وفي الجولات الثلاث الماضية أمام معيذر والجيش والسد على التوالي بينما لعب مباراتين كاملتين وكانتا أمام الريان في الجولة الثانية وام صلال في الجولة الثالثة..

ويبدو أن الجهاز الفني للوكرة يلجأ إلى استبدال صانع ألعابه المتألق والذي فاز هذا الموسم ثلاث مرات بجائزة أفضل لاعب في الدقائق الأخيرة من المباريات التي لم يكملها لدواعٍ تكتيكية قصد تعزيز الشق الدفاعي لفريقه والمحافظة على النتيجة خصوصا وأن ديبا يعدً من صنف اللاعبين الذين لا يقدرون على المساهمة في العمل الدفاعي وتحمل أعبائه.

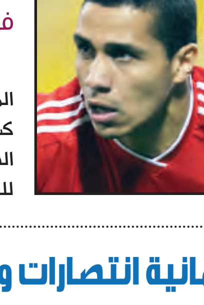
ميرغني ظهر أساسياً لأول مرة بعد إصابة العاقب

فؤاد بن عجمية

مازال السيلية في انتظار أن تتضح الرؤية بشأن إصابة لاعب خط الوسط عثمان العاقب والتي تعرض لها في التدريبات قبل يومين من مباراة الخور وأجبرته على الابتعاد عن التشكيلة، بعد أن كان أساسيا في مباراتي الجولتين الرابعة والخامسة أمام الريان والخريطيات، حيث منحه المدرب سامي الطرابلسي فرصة إثبات قدراته وقدم مستوى جيدا وساهم في تحقيق الفوز في المواجهتين.

إصابة العاقب جعلت الطرابلسي يعتمد على ميرغني الزين كأساسي في تشكيلة السيلية لأول مرة منذ بداية الدوري، بعد أن جلس اللاعب على دكة البدلاء في المباريات الخمس الماضية ولم يشارك إلا في دقائق معدودة. ومن النقاط التي تُحسب لمدرب السيلية الذي استطاع أن يغير وجه الفريق في ظرف وجيز وقاده إلى قمة الدوري، أنه لا يعتمد على الأسماء ويقوم بإشراك أكثر اللاعبين جاهزية. وخطف السيلية تعادلا ثمينا من الخور، حيث كان متأخرا في النتيجة إلى حدود الدقيقة 90 قبل أن يذلل الفارق عبر داغانو، ثم يحقق التعادل من ضربة جزاء نفذها المحترف الجديد ديبا إيلونغا.

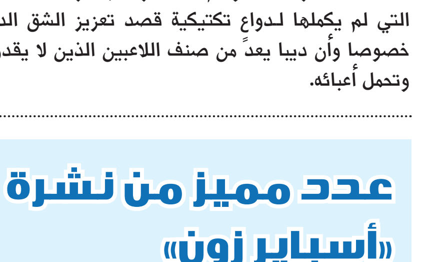
شتيلكه غير راض عن آداء فاندرلي



فؤاد إسماعيل

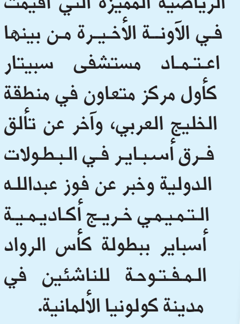
بالرغم من تسجيله ثلاثة أهداف ضد فريق قطر لتمنح فريقه العربي فوزا معنويا هاما جدا لبقية المشوار في الدوري، إلا أن آداء المهاجم المحترف البرازيلي لم يقنع مدربه الألماني شتيلكه وهو ما كشفه لنا عقب المباراة حيث أوضح أن اللاعب استفاد من ضعف وهشاشة دفاع الفريق القطراوي لصنع الفارق.. واضاف ان آداءه ومردوده كان بعيدا كل البعد عما كان مطلوبا منه خاصة باحتفاظه المفرط للكرة، وأكد ان عليه اتباع تعليمات ونصائح المدرب والقيام بالمهام الموكلة له مثله مثل بقية زملائه.

عدد مميز من نشرة «أسباير زون»



صدر مؤخرا عدد جديد وأنيق من نشرة أسباير زون الإخبارية والتي تغطي الأحداث والفعاليات التي أقيمت في إطار أسباير زون والمؤسسات التابعة لها.

وسلط العدد المذكور الضوء على عدد من الفعاليات الرياضية المميزة التي أقيمت في الآونة الأخيرة من بينها اعتماد مستشفى سبيتار كأول مركز متعاون في منطقة الخليج العربي، وآخر عن تألق فرق أسباير في البطولات الدولية وخبر عن فوز عبدالله التميمي خريج أكاديمية أسباير ببطولة كأس الرواد المفتوحة للناشئين في مدينة كولونيا الألمانية.



وتضمن العدد كذلك تغطية لخبر رعاية أكاديمية أسباير القمة العالمية الرياضية التي تجمع أشهر النجوم في عالم الرياضة وآخر عن فريق أوبن البلجيكي المملوك لأسباير الذي يبدأ موسمه بحلة جديدة إلى جانب خبر آخر عن المعسكر الصيفي السنوي الذي أقامته القوات المسلحة القطرية في أسباير زون، وغيرها من الأنشطة والفعاليات المختلفة التي تجسد دور مؤسسة أسباير زون كصرح بارز للتميز الرياضي في بلدنا.

ثمانية انتصارات وتعادل وحيد في الجولة الرابعة من دوري قطر غازليغ

عصام الحجر

أسفرت الجولة الرابعة من دوري قطر غازليغ والتي أقيمت منافساتها على مدار يومي أمس الأول السبت وأمس الأحد عن 8 انتصارات وتعادل وحيد إيجابي سيطر على نتيجة قطر ومعيذر لتنتهي النتيجة بهدف لمثله ويصبح رصيد الكحيلان 5 نقاط وقطر مثله، وعن الانتصارات الثمانية فقد حققها العربي على الخريطيات صاحب النقطتين حتى الآن بنتيجة 2/صفر ليربو رصيده إلى 10 نقاط ويبقى بالصدارة بفارق نقطة عن الجيش الثاني الذي هزم لخويا بثلاثية ليرتفع رصيده إلى 9 نقاط ويواصل المارد لخويا إفلاسه بلا رصيد، وهزم الشحانية الغرافة بنتيجة 1/3 لتزيد غلته ويتساوى مع الجيش ويقاسمه الوصافه فيما توقف رصيد الغرافة عند 5 نقاط، في المقابل نجح الريان في التفوق على السد بهدفين نظيفين ويرفع رصيده إلى 8 نقاط ويتجمد رصيد الزعيم عند 6 نقاط، وهزم الشمال أم صلال ليدخل المنافسة ويزيد رصيده إلى 7 نقاط، وتذوق المرخية طعم الفوز الأول على الخور صاحب الثلاث نقاط برباعية لهدف ويصبح رصيد الفائز 5 نقاط والخاسر يبقى بنقطة وحيدة، وهزم السيلية مسيمير بهدفين لهدف ليرتفع رصيد الشواهين إلى 7 نقاط ويتجمد رصيد مسيمير عند 6 نقاط وأخيرا تغلب الأهلي على الوكرة 1/2 ليرفع الاهلي رصيده إلى 5 نقاط ويبقى الوكرة بنقطتين.

خاطرة وريشة
محمد حمادة

مقلب وفالصو وفشنك!

مقلب.. هذا ملخص تقييم المحبين والعوازل لعطاء الويلزي غاريث بايل الذي خاض 61 دقيقة من مباراة برشلونة وريال مدريد فلم يقدم شيئاً يثبت أنه يستحق ولو مليماً واحداً من المبلغ الذي دفعه النادي الملكي لضمه الى صفوف ناديه في أغسطس (بين 120 و132 مليون دولار).

و«عشان خاطر» بايل، الذي خاض 121 دقيقة فقط منذ بداية الموسم وسجل هدفاً وتسبب بركلة جزاء قبل الكلاسيكو الـ167 في الليغا، ابتكر المدرب أنشيلوتي طريقة ثورية: خضيرة وسرجيو راموس ومودريتش في الوسط، وبايل رأساً للحربة وإلى جانبيه دي ماريا وكريستيانو رونالدو.. وكل ما قدمه الوافد الجديد كرتين في المدرجات (د. 15 و21) وثالثة رأسية «أي حاجة» (د. 52).

لقد استغنى ريال خلال الصيف عن هيغواين فخلت الساحة للمهاجم الآخر بن زيمة الذي لم يكن مقنعاً بشكل كاف منذ حضوره من ليون عام 2009.. وبدل أن يعزز الرئيس بيريز صفوف فريقه برأس حربة آخر من قماشة الكولومبي فالكاو مثلاً (انتقل من أتلتيكو الى موناكو مقابل 60 مليون يورو) استعان ببايل مع أن الأخير يلعب في الجهة الهجومية اليسرى التي يشغلها كريستيانو رونالدو.. بالتالي، تم التخطيط لوضع بايل في الجهة اليمنى المخصصة أصلاً لأوزيل، ولذا تم الاستغناء عن هذا الأخير فصار نجماً في أرسنال.

التخبط الذي يكلف الملاليم يمر مرور الكرام، والذي يكلف الملايين يعني أننا في عالم مجنون فعلاً.

فالصو.. ذلك كان مردود ميسي في الكلاسيكو الجديد، وربما يكون الأسوأ له منذ أن بدأ المشاركة في الحدث الكبير في 10 مارس 2007 وسجل ثلاثية (3–3).. منذ أن أصيب في مباراة سان جرمان في 2 أبريل الماضي لم يعد هو نفسه، وقد سنحت له فرصة سهلة بعد 21 دقيقة فأهدرها، هو الذي يحول ربع الفرصة عادة واقل من ربعها الى فرصة كاملة.. هل هي حقبة عابرة أم تراه بدنه المنهك لم يعد يستجيب لنداءاته؟.

ولأن المدرب مارتينيو رأى أن راموس سيلعب في خط الوسط أمام بيبي وفاران، فقد ارتأى أن يشرك ميسي جناحاً ايمن بعيداً عن الزحمة، وهو مركز تخلى عنه منذ سنوات عدة.. بدا شبحاً، تماماً كرأس الحربة فابريغاس الذي خرج بعد 70 دقيقة ليسجل بديله سانشيز هدف الاطمئنان بعد 8 دقائق من نزوله.. أما الهدف الأول فأحرزه نيمار المتألق (د.19).. ومن الأشباح البرشلونية أيضاً ملك الوسط شافي، أما نجم الفريق فكان الحارس فيكتور فالديس الذي تحول الى دكتور فالديس.. نجح في تخفيف أوجاع فريقه وكذلك فعل القائم الذي تصدى لتسديدة البديل «الحانق» بن زيمة (د. 72).. تصدى الدكتور لأكثر من هجمة خطرة ورد ببراعة كرة صاروخية لرونالدو (د.58) عندما كان فريقه متقدماً بهدف واحد.

فشنك.. هذه الصفة باللهجة المصرية والتي تعني «سيئ» غلبت على أداء الحكم مايينكو.. وإذا تغاضى معذوراً عن لمسة يد ارتكبها البرشلوني ادريانو في أواخر الحصة الأولى فإنه تغاضى غير معذور عن ركلة جزاء واضحة بعدما خاشن ماسيكرانو خصمه رونالدو بعد 71 دقيقة.

باهت: إذا ما تمت مقارنته بأكثر من كلاسيكو سابق، فإن الكلاسيكو الجديد كان باهتاً فعلاً طالما أن النجوم اختفت تماماً كما تختفي نجوم السماء في وضح النهار.. وما حصل أنقص من رصيد ميسي ورونالدو في سباقهما نحو الفوز بالكرة الذهبية.

مؤتمر مشترك لغرب آسيا والاتحاد القطري الخميس

١١ دولة تؤكد مشاركتها في غرب آسيا.. والسعودية تفكر بالعدول عن الاعتذار

محمود الفضلي

اعلنت إحدى عشرة دولة مشاركتها الرسمية في النسخة الثامنة من بطولة غرب اسيا لكرة القدم التي ستقام في الدوحة خلال الفترة ما بين الخامس والعشرين من ديسمبر القادم الى السابع من يناير العام المقبل ٢٠١٤.. حيث عدل الاتحاد العماني عن اعتذاره السابق عن المشاركة في البطولة واعلن عن حضور الأحمر في البطولة التي ستعرف نسخة استثنائية لعدم تداخل اية استحقاقات للمنتخبات في منطقة غرب اسيا والخليج سواء على المستوى القاري او الدولي، في حين كان الاتحادان السعودي والإماراتي قد اعلنا في وقت سابق اعتذارهما عن المشاركة في البطولة، بيد ان القرار النهائي لم يُتخذ بعد، حيث علمت «استاد الدوحة» ان الاتحاد السعودي يدرس حاليا إمكانية المشاركة، اما الدول التي اعلنت المشاركة الرسمية فهي: الاردن، لبنان، سوريا، ايران، العراق، فلسطين، اليمن، سلطنة عُمان، الكويت، البحرين بالإضافة الى المنتخب القطري المستضيف.



هذا ويعقد الاتحاد القطري لكرة القدم واتحاد غرب اسيا مؤتمرا صحفيا يوم الخميس المقبل في مقر الاتحاد للإعلان عن كافة تفاصيل البطولة التي ستسحب قرعتها في الحادي عشر من نوفمبر في الدوحة خلال حفل يعد له الاتحاد القطري واللجنة المنظمة المحلية التي يرأسها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد، ومن المقرر ان يصل الأردني فادي زريقات أمين عام اتحاد غرب اسيا الى الدوحة يوم الاربعاء الثلاثين من الشهر الجاري رفقة وفد من الاتحاد الذي يرأسه الأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عن غرب اسيا ورئيس الاتحاد الاردني.

وعلمت «استاد الدوحة» ان اتحاد غرب اسيا بصدد الإبقاء على نظام البطولة على حاله بتوزيع المنتخبات المشاركة الى ثلاث مجموعات على أن يبلغ أصحاب المراكز الاولى في المجموعات الثلاث الى الدور نصف النهائي رفقة المنتخب الحاصل على افضل مركز ثان في المجموعات الثلاث، وهو النظام ذاته الذي طبق في النسخات الأخيرة، ولا توجد نية لتغيير هذا النظام حتى في حال اكتمال مشاركة كل الدول الغرب اسيوية في إعلان مشاركتها في البطولة، على اعتبار ان النظام المذكور يختصر الكثير من الوقت ويقلل من عدد المباريات عن إقرار نظام مغاير باعتماد نظام توزيع المنتخبات على مجموعتين، على اعتبار ان الزمن المحدد للبطولة لا يتجاوز الاربعة عشر يوما والذي يعد كافيا لإقامة البطولة.

اجتماع اللجنة المحلية

تعقد اللجنة المنظمة المحلية لبطولة غرب اسيا اجتماعا يوم غد الثلاثاء يرأسه سعود المهندي مدير البطولة والقائم بأعمال الامين العام للاتحاد القطري لكرة القدم في ظل عدم تواجد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة المحلية ورئيس الاتحاد القطري المنتخب للتو لولاية جديدة تستمر حتى عام 2017.. وكان الاتحاد القطري قد شكل اللجنة المحلية قبل فترة بالإضافة الى تشكيل اللجان الاخرى العاملة حيث يرأس أحمد عبدالعزيز البوعينين اللجنة المالية والدعم اللوجستي، وحمد المناعي رئيسا للجنة إدارة الشؤون الرياضية وخالد مبارك الكواري رئيسا للجنة التسويق والإعلام، خلافا للجنة الطبية واللجنة الامنية ولجنة الملاعب.

وتبحث اللجنة آخر التحضيرات لاستضافة بطولة غرب اسيا خلال الفترة ما بين الخامس والعشرين من ديسمبر الى السابع من يناير العام القادم 2014، حيث ستطلع اللجنة على تقارير اللجان والوقوف على آخر التحضيرت لإخراج البطولة بصورة مميزة وجعلها نسخة استثنائية كعادة الاستضافات القطرية للبطولات الكروية القارية والإقليمية والدولية، فيما سيتم الوقوف على التحضيرات الخاصة بقرعة البطولة التي ستسحب يوم الحادي عشر من نوفمبر القادم في الدوحة، خلافا للتحضير للمؤتمر الصحفي المشترك للجنة المنظمة المحلية والمسؤولين في اتحاد غرب اسيا، حيث كان الاتحاد قد بعث الدعوات الخاصة لكافة وسائل الإعلام المحلية لحضور المؤتمر الذي يعقد في برج البدع بمقر الاتحاد الساعة العاشرة صباح الخميس.



اجتماع اللجنة النسائية

تعقد اللجنة النسائية في اتحاد غرب آسيا لكرة القدم اجتماعها الثالث، برئاسة الشيخة نعيمة الأحمد الجابر الصباح، وذلك يوم الجمعة الاول من نوفمبر المقبل في العاصمة القطرية الدوحة.. ويشارك في الاجتماع أيضاً نائبة رئيس اللجنة أمل بوشلاخ من الإمارات، والأعضاء العنود المسند من قطر والشيخة حصة آل خليفة من البحرين، وفريدة شجاعي من إيران، إلى جانب مستشارة اللجنة ريما الرامونية من الأردن ومقررة اللجنة آيات السعافين من فلسطين.. ويحضر الاجتماع أيضاً فادي زريقات أمين عام اتحاد غرب آسيا لكرة القدم.

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع الاطلاع على خطط وبرامج اللجان الفرعية وترشيحات الدول لعضوية اللجان الفرعية.. كما سيبحث الاجتماع في خطط التعاون مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، خاصة في مجال تنظيم دورات وبرامج تطوير للمدربات والحكمات في منطقة غرب آسيا.. ويبرز في جدول الأعمال أيضاً موضوع إقامة البطولة الخامسة للسيدات 2013، والبطولة الثالثة لخماسي السيدات 2014.

وكانت اللجنة عقدت اجتماعها الأول في الكويت، في حين استضافت الإمارات الاجتماع الثاني للجنة.

لماذا تم تأجيل البت فيه قبل الانتخابات وإصداره بعدها مباشرة

موعد التقليص مفاجئ للجميع..

والتعسف في إقراره يحدث خللاً بين الاتحاد والجمعية العمومية



إعداد فريق عمل«استاد»

اختلفنا كما اختلف الشارع الكروي المحلي على جدوى التوجه الجديد الصادر عن الاتحاد القطري لكرة القدم والقاضي بتقليص عدد المحترفين من ٣ + ١ الى ثلاثة فقط في الموسم المقبل ٢٠١٤/٢٠١٥ ومن ثم التقليص مجددا موسم ٢٠١٥/٢٠١٦ الى اثنين فقط.. من حيث الجدوى وإمكانية ان يكون القرار قد يخدم المنتخبات الوطنية ويفتح الفرصة امام المواطنين، او العكس كما يرى البعض أن الأمر قد يعود بالسلب على اعتبار ان المحترفين عادة ما يؤثرون بالإيجاب على مستوى اللاعب المواطن.. لكن كل المنقسمين اتفقوا على جزئية موعد إصدار القرار الذي جاء بعد استهلال الموسم الجاري، خلافا لطرح آخر مماثل يقول لماذا لم يتم عرض الأمر على الاندية قبل تنفيذه؟.

ما من شك في أن الشارع الكروي المحلي تفاجأ بموعد القرار لعدة اسباب.. أهمها ان الاتحاد القطري لكرة القدم وقبيل انطلاق الموسم الجاري كان قد عرض على الاندية والرأي العام جملة من التوجهات قبل إصدارها منها إلغاء الهبوط وزيادة عدد الاندية ودمج دوري الرديف والدرجة الثانية، كما تضمن الطرح مسألة تقليص عدد المحترفين، لكن مجلس إدارة الاتحاد السابق طلب تأجيل البحث في مسألة التقليص لانها ربما لقيت معارضة من قبل الأندية وحتى البعض في الشارع الكروي المحلي، ولم يدر في خلد احد ان الاتحاد يخطط لإصدار القرار بشكل مفاجئ بعد بداية الموسم دون استشارة أحد.

البعض ربط الامر بانتخابات مجلس إدارة الاتحاد، على اعتبار ان الخلاف في مسألة التقليص ربما يسبب شرخا بين اعضاء الجمعية العمومية الرئيس الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وسعود المهندي امين السر السابق والقائم بأعمال الامانة العامة حاليا، كونهما الوحيدين من المجلس السابق المترشحين انذاك لدخول المجلس الجديد، اي ان التأجيل كان لغايات انتخابية.

عموما اردنا في استاد الدوحة ان نقف عند التقليص ولكن من زاوية الموعد وسبب التأجيل والإقرار المفاجئ من قبل الاتحاد دون استشارة الأندية وهاكم التفاصيل..



سعود المهندي يدافع بضراوة عن القرار.. لكنه لم يتحدث عن التوقيت

دافع سعود المهندي عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم والمكلف بمهام الامين العام للاتحاد عن قرار التقليص بضراوة معتبرا ان القرار من شأنه ان يخدم مستقبل الكرة القطرية والمنتخبات الوطنية في شأن إفساح المجال امام المواهب القطرية كي تأخذ فرصتها في الظهور بعدما ساهم المحترفون في تورية مواهب محلية واندثار اخرى.

كثيرة هي المحاور التي ساقها المهندي في دفاعه عن القرار منها مسألة دفع الاندية الى الارتقاء في انتداب اللاعبين المحترفين بعد الا يجد النادي سوى خانتين فقط من الخانات المسموح بالتعاقد معها ضمن قائمة الفريق بدلا من الاربعة، وبالتالي سيزداد حجم التركيز على النوع الذي يحقق الفائدة.

المحور الاكثر جدلا في ردود المهندي على ما قد ينشب من مشاكل، كان في مسألة ارتباط بعض اللاعبين المحترفين مع انديتهم بعقود طويلة تمتد الى سنتين او ثلاثة، وبالتالي تكبد الأندية خسائر مالية من وراء قرار التقليص، عندما اكد المهندي ان الأندية القطرية عادة ما تفسخ عقود لاعبين ومدربين بعد اشهر فقط من التعاقد معهم لسنتين او ثلاث، لافتا ايضا الى إمكانية إجراء ما يسمى بالمخالصة بين النادي واللاعب وفك الارتباط بالتراضي دون تحمل اعباء الشروط الجزائية او قيمة العقد الممتد لسنتين او أكثر، مؤكدا بان هذا الامر حصل ويحصل وبإمكان الاندية اللجوء اليه كحل استراتيجي.

وشدد المهندي الى أن الاتحاد بصدد مراجعة أوضاع عديد اللاعبين الذين يلعبون إما بصفة مقيم او مواطن عطفا على مشاركته مع العنابي في فترات سابقة، حيث تواصل اللجنة التي تم تشكيلها لهذا الفرض العمل للتخلص من كل الأعباء الفنية التي يخلفها مشاركة هؤلاء مع الاندية ليحجبوا الفرصة عن لاعبين مواطنين من ذوي الأعمار الصغيرة والمتوسطة وهذا من شأنه ان يخدم الكرة القطرية.

المهندي في احاديثه الإعلامية منذ صدور القرار ظل يؤكد على أهمية وقيمة بعض التوجهات الجديدة التي رافقت التقليص على غرار محترف الرديف الذي بات يلعب مقيما لكن في دوري غازليغ اعتبارا من الموسم المقبل، ولن يُسمح له باللعب مع الفريق الأول سوى بعد اتمامه السنوات الخمس وفقا لشروط الفيفا..

لكن بالمقابل لم يمر المهندي بالمرة على مسألة توقيت القرار ولماذا تم تأجيله من بداية الموسم الجاري وقبل انتخابات الاتحاد القطري لكرة القدم، الى ما بعد الانتخابات.

أوليه شتيلكه: على الاتحاد زيادة أيضا عدد اللاعبين في الأندية لأكثر من ٣٠

من جهته المدرب الألماني في فريق العربي أوليه شتيلكه أوضح بأن القرارات المتخذة ولو أنها تعتبر بالنسبة له إيجابية جدا كونها تأتي وفق برنامج ومشروع طويل المدى إلا أن اختيار موعد الإعلان عنها لم يكن صائبا تماما حيث سيؤثر بشكل مباشر على ذهنية ومعنويات اللاعبين المحترفين سواء مع الفريق الأول أو حتى مع الرديف وسيجعلهم يفقدون تركيزهم بل ويفكرون أكثر في مستقبلهم عوض التفكير في كيفية المساهمة لتحقيق طموحات الفرق التي ينتمون إليها وأنه كان على الاتحاد إصدار هذه القرارات نهاية الموسم الماضي أو انتظار نهاية الموسم الجاري حيث يكون الجميع في عطلة مما يسمح بالتفكير في بدائل بأكثر راحة وموضوعية.

أما بخصوص قرار تقليص عدد اللاعبين المحترفين في الفريق الأول ابتداء من الموسم القادم فقد أوضح المدرب العرباوي أنه خطوة هامة جدا في مشروع قطر لبناء منتخب قوي مكون من لاعبين مواطنين تحسبا لمونديال 2022 وأنه قرار مفهوم ومعقول ومتوقع وأن فريقه لن يتأثر كثيرا مقارنة بفرق أخرى بما أن لديه العديد من اللاعبين الشباب من فريق الرديف الذين يشاركون أيضا مع الفريق الأول وهو ما جعلهم يكسبون ثقة إضافية وخبرة زائدة تسمح لهم بتغطية أي عجز أو نقص أو غياب أي عنصر من عناصر الفريق الأول.

كما دعا الألماني شتيلكه الاتحاد القطري لكرة القدم إلى إعادة النظر في زيادة عدد اللاعبين سواء في الفريق الاول وحتى الرديف إلى أكثر من 30 لأن إصابة لاعبي الفريق الرديف مع الفريق الأول قد يجعله في ورطة كما هو الحال في العربي حيث يتواجد ما لا يقل عن ستة لاعبين من الرديف خارج المنافسة بسبب تلقيهم لإصابات خلال تواجدهم مع الفريق الاول وهو ما وضع المدرب عزيز بنيج في موقف صعب للغاية خلال مباريات دوري الرديف.. مؤكدا في الأخير أن القرارات المتخذة في حد ذاتها خطوة هامة جدا في مشروع تطوير الكرة القطرية وإمكانيات اللاعب المواطن.

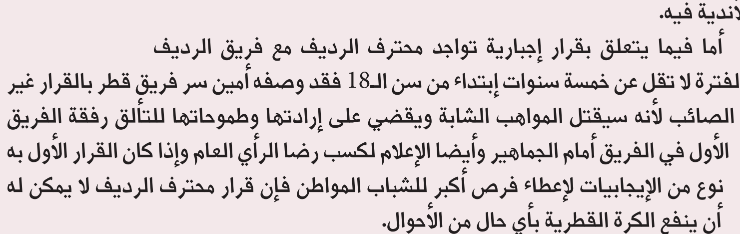




عبدالله حامد: قرار مفاجئ وأتمنى من الاتحاد تأجيل النظر فيه لنهاية الموسم

أوضح أمين سر نادي قطر بأنه لم يكن يتوقع أبداً أن يقوم اتحاد الكرة بإصدار قرار تخفيض عدد اللاعبين المحترفين في هذا الظرف من السنة خاصة وأن الموسم انطلق منذ ست جولات كاملة وهو ما سيؤدي حتما إلى إحباط معنويات اللاعبين المحترفين الأربعة المتعاقدين في كل فرق دوري النجوم وبالأخص منها المعنية بالمشاركة في المنافسة الآسيوية التي تنطلق فعالياتها بعد فترة قصيرة من الآن وأكد أن هذا القرار سيدخل الأندية في أزمات مالية ومشاكل معقدة بخصوص العقود المبرمة مع اللاعبين المحترفين وأنه كان على الاتحاد التشاور مع مسؤولي الأندية في الموضوع قبل إصدار أي قرار كما دعا أصحابها إلى إعادة النظر في الأمور والتحلي أكثر بالعقلانية من خلال القيام بدراسة معمقة لاستخلاص الإيجابيات والسلبيات التي قد تتبع هذه القرارات المتخذة وحتى تأجيل الفصل في المواضيع إلى ما بعد نهاية الموسم الكروي الجاري.

كما أضاف عبدالله حامد في كلامه بأن هذه القرارات بقدر ما ستساعد وتساهم في إعطاء فرص أكبر للاعب المواطن للتألق وتشجيعه على تطوير قدراته وتفجير إمكانياته للبروز مع الفريق الأول فإنها بالمقابل ستؤثر على مستوى المنافسات خاصة خلال السنوات الأولى من تطبيق القوانين الجديدة لأن الكرة القطرية واللاعب القطري مازال بحاجة للاحتكاك مع اللاعبين المحترفين لإتمام نضجه وكسب منهم خبرات أكبر للتنافس على مستويات أعلى سواء تعلق الأمر بالمنافسات الإقليمية والقارية مع الأندية أو حتى مع منتخبات العنابي التي تنتظرها تحديات بالجملة.



وقال: صراحة لم أجد أي تفسير لقرار الاتحاد المتعلق بتخفيض عدد اللاعبين المحترفين في الأندية ولم أفهم لماذا تم اتخاذه في هذه الفترة بالذات، الأكيد أن كل هذا سيؤثر كثيرا على أداء ومستوى العناصر المحترفة في الاندية لذا فأرجو من الاتحاد إعادة النظر في الموضوع وتأجيل اتخاذ القرارات إلى نهاية الموسم وأيضا التشاور مع الأندية فيه.

أما فيما يتعلق بقرار إجبارية تواجد محترف الرديف مع فريق الرديف لفترة لا تقل عن خمسة سنوات إبتداء من سن الـ18 فقد وصفه أمين سر فريق قطر بالقرار غير الصائب لأنه سيقتل المواهب الشابة ويقضي على إرادتها وطموحاتها للتألق رفقة الفريق الأول في الفريق أمام الجماهير وأيضا الإعلام لكسب رضا الرأي العام وإذا كان القرار الأول به نوع من الإيجابيات لإعطاء فرص أكبر للشباب المواطن فإن قرار محترف الرديف لا يمكن له أن ينفع الكرة القطرية بأي حال من الأحوال.

وأضاف: من غير المعقول أن نترك لاعبا محترفا شابا متميزا بإمكانيات تسمح له باللعب في الفريق الأول لمدة خمس سنوات كاملة في المدرجات إذ هذا الأمر سيجعله يفقد إرادته ورغبته في التألق وأيضا قدراته لذا فأنا لا أوافق الاتحاد إطلاقا على هذا القرار وخاصة في هذا الظرف بالذات.



خليفة بن ثامر: الاتحاد تجاهل الأندية وكنا ننتظر إشراكنا في القرار

رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات الشيخ خليفة بن ثامر انتقد خطوة تقليص المحترفين الى ثلاثة وصدور القرار بهذه السرعة دون منح الاندية الوقت لترتيب اوضاعها خصوصا وان بعض الاندية ترتبط بعقودات طويلة مع لاعبين كان يفترض ان يتم اخطارها قبل وقت كاف حتى لا تدخل في اي اشكاليات.

وتابع: نتفق ان القرار يخدم اللاعبين المواطنين ويمنحهم فرصة اللعب مع الفرق، ولكن هذا القرار كان يحتاج الى تمهيد على الاقل لفترة سنتين وان يتم اشراك الاندية في القرار من خلال مشاورات ونقاشات خصوصا وانه قرار مفصلي يهم الكرة القطرية والاندية.

واكد رئيس جهاز الكرة في الخريطيات ان الاندية التي سوف تشارك بالبطولة الاسيوية هي التي ستتضرر بشكل كبير ومباشر من قرار تقليص المحترفين خصوصا عندما يصبح العدد اثنين في الموسم بعد المقبل وسيكون على هذه الاندية ان تجد الحلول لهذه المشكلة.

وعن محترف الرديف وتحويله الى لاعب مقيم قال الشيخ خليفة بن ثامر ان هذا القرار يعتبر خطوة جيدة مشيرا الى انهم في الخريطيات لديهم اللاعب فيفان كواسي وقد اكمل سنتين ونصف السنة مع الفريق وهو لاعب يملك امكانيات فنية جيدة وسيكون مفيدا للفريق عندما يتحول للاعب مقيم.

أحمد السيد: قرار محترف الرديف ضرب باللجنة الفنية عرض الحائط



اعتبر احمد السيد رئيس جهاز الكرة في النادي العربي ان قرار خفض اللاعبين المحترفين الى ثلاثة اعتبارا من الموسم المقبل واثنين في الموسم بعد المقبل ايجابي ويصب في مصلحة الكرة القطرية والمنتخبات ويمنح اللاعب القطري فرصة المشاركة واللعب بشكل دائم.

وابدى السيد استغرابه لانتقاد البعض للخطوة مؤكدا ان الاندية لديها الوقت الكافي لترتيب اوضاعها نظرا لان القرار جاء في بداية الموسم وبالتالي سيكون لكل الفرق الفرصة لتقييم كل لاعبيها ودخول الموسم القادم بثلاثة محترفين بدلا عن اربعة.



واضاف: لو تابعنا كل الاندية نجد انه من النادر ان تشاهد المحترفين الاربعة موجودين في كل المباريات بشكل اساسي، وفي العربي مثلا نحن نلعب من بداية الموسم بثلاثة محترفين فقط بعد اصابة سيد عدنان وهنالك غيرنا الكثير، اذاً وجود ثلاثة محترفين لا يقلل من القيمة الفنية للمنافسة.

وعن تأثر الاندية المشاركة اسيويا بهذا القرار قال رئيس جهاز الكرة في العربي: بإمكان هذه الفرق ان تسجل لاعبا ليكون خارج القائمة المحلية وتشارك به اسيويا كما كانت تفعل الاندية الاماراتية عندما كان لديها ثلاثة محترفين فقط.

وعن قرار تحويل محترف الرديف الى لاعب مقيم اعتبارا من الموسم القادم قال: هذا القرار فيه تناقضات، القرار ايجابي بلاشك ولكن ايضا اعتقد انه ضرب باللجنة الفنية التي كونها اتحاد الكرة لتقييم اللاعبين عرض الحائط، من خلال التعميم الذي صدر هذا يعني ان جميع اللاعبين المحترفين في الرديف سيتحولون الى لاعبين مقيمين، من اكمل الخمس سنوات سيلعب مع الفريق الاول بشكل طبيعي ومن لم يكمل سوف يستمر مشاركا في دوري الرديف فقط، وهذا التعميم لم ينظر للنواحي الفنية والتقييم الذي قامت به اللجنة التي كونها واعتقد انه يحتاج الى مراجعة.

محمد علي المري: نرحّب بالقرار ومصلحة العنابي أهم من مصالح الأندية

أكد محمد علي المري أمين السر العام لنادي السيلية أن قرار تقليص عدد المحترفين لم يكن مفاجئا لأن الأندية كانت تعلم من البداية أن هناك نية لاتخاذ هذا القرار وأنه قادم لا محالة حتى إن لم يكن لديها علم بتوقيت الإعلان عنه، وأوضح أن نادي السيلية يرحّب به ويعتبر أنه سيخدم الكرة القطرية من خلال فسح المجال بشكل أكبر للاعبين القطريين للمشاركة مع أنديتهم وهو السبيل للرفع من مستوياتهم.

وقال المرّي تعليقا على الجدل الدائر بخصوص القرار إنه لا يجب على الأندية أن تفكر بشكل أناني وألا تنظر فقط إلى مصلحتها، بل ينبغي التفكير فيما ستستفيد منه الكرة القطرية من هذا القرار الذي اعتبره جريئا وشجاعا، وواصل حديثه في هذا السياق قائلا: نحن كأندية نبحث بكل تأكيد عما يريحنا وعما يفيدنا، وبطبيعة الحال إذا فتح لي المجال سأجلب أكبر عدد من اللاعبين الأجانب لأعزز صفوفي ويكون فريقي في أفضل حالاته، خاصة أن ذلك أسهل من البحث عن المواهب المحلية، لكن مادام القائمون على شؤون الكرة في بلادنا رأوا أنه من الصالح تقليص عدد اللاعبين الأجانب ليأخذ اللاعب القطري فرصته فيجب أن نمتثل لهذا القرار ونرحّب به وندعمه، لا أن ننتقده ونفكر فقط في مصالحنا كأندية، فالمنتخب يبقى الأهم حتى لو تأثرت الأندية المشاركة في دوري أبطال آسيا.

وأكد المري أن المواهب القطرية التي تمرّ بمختلف المراحل السنية ولا تجد فرصتها لاحقا في الفريق الأول ستأخذ فرصتها بشكل أكبر خلال الفترة القادمة مع تقليص عدد الأجانب، ومن خلال المشاركة المستمرة مع الأندية يمكن أن يرتفع مستوى اللاعب القطري وهو ما من شأنه أن يعود بالفائدة على المنتخب بشكل مباشر.

وطالب أمين السر العام بنادي السيلية أن يُتبع هذا القرار بمزيد من الإجراءات التي تحد من تواجد اللاعبين المستثنين والمجنسين في الأندية القطرية، كما عبّر عن ثقته في قدرة الاتحاد على إيجاد حلول للمشاكل التي يمكن أن تحدث للأندية التي ستضطر للتخلي عن لاعبين أجانب وقّعت معهم عقودا طويلة بعد قرار التقليص الذي سيبدأ تطبيقه بداية من الموسم القادم.



محمد غانم العلي: القرار سيفتح الباب أمام المواهب المحلية

قال محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد، قرار صائب من الاتحاد القطري لكرة القدم وهو في صالح الكرة القطرية، ولو نظرنا للوضع الحالي سنجد أن هناك مواهب قطرية كثيرة لكن المشكلة في المدربين الذين يرغبون في استخدام أسماء كبيرة من اللاعبين ويعيشون على ذلك دون أن يمنحوا فرصة حقيقية..

هؤلاء المدربين يعيشون على اسماء اللاعبين القدامى بسبب خوف وتردد المدربين من الهزيمة، وإذا خسر قد يسأل لماذا لم يشرك «فلان أو علان».. المواهب القطرية لم تشق طريقها بسبب عدم إعطائها الفرصة..

لو نظرنا إلى الدوري القطري في الـ14 ناديا في الوقت الحالي سنرى ويرى الجميع ان اللاعبين المحترفين في كل ناد اسم أو اسمان فقط هما الميزان والباقي يلعبون بنظام تأدية الواجب وحتى لا يؤدون الفرض منهم، ولو منحنا اللاعبين القطريين الشباب سيؤدون مثلهم وأفضل..

إذن قرار تقليص اللاعبين المحترفين قرار صائب ويكفي كل ناد لاعبان اثنان ميزان وعلى أعلى مستوى، ولاعبان يفيدان الكرة القطرية ذلك أفضل من أربعة لاعبين من بينهم لاعبون دون المستوى أو من أصحاب المستوى العادي وهم بالتأكيد لن يفيدوا الكرة القطرية.

تطبيق هذه الاجراءات الجديدة ستفيد اللاعب القطري، المشكلة ان المدربين لا يعطون اللاعب الشاب الفرصة، والإدارة لا ترجع للمدرب، لدينا لاعبون جيدون في معظم الأندية لكن تنقصهم الخبرة، والخبرة لن تأتي إلا بمشاركة اللاعبين الشباب في المباريات.

العبيدلي: قرار التقليص إيجابي لكن الخطأ في توقيت الإعلان عنه

قال عبدالعزيز العبيدلي أمين السر العام في نادي الوكرة ان قرار تقليص المحترفين هو إيجابي في حد ذاته وكان أمرا مطلوبا لأنه يخدم مصلحة الكرة القطرية في الأمد البعيد إلا أنه أبدى تحفظه عن توقيت الإعلان عنه حيث اعتبره غير مناسب وأن اتحاد الكرة لم يكن موفقا في الانتظار إلى غاية بداية الموسم الحالي لإصداره..

واعتبر العبيدلي أنه كان من الأفضل لو أن قرار التقليص الذي سوف يخفض عدد المحترفين الأجانب في الأندية الموسم المقبل إلى ثلاثة فقط ثم إلى إثنين فقط في الموسم الذي سوف يليه تم الإعلان عنه وتبليغ الأندية به في منتصف الموسم الماضي أو في نهايته لكي ترتب أمورها بشكل جيد وتكون تعاقداتها مع محترفيها الأجانب خصوصا الجدد الذين يدافعون عن ألوانها هذا الموسم تتماشى وتتوافق من حيث المدة الزمنية مع الآجال التي سوف يدخل فيها قرار التقليص إلى حيز التطبيق والتنفيذ..

وأوضح أمين السر العام في الوكرة أن الأندية وقعت في بداية الموسم الحالي مع محترفين جدد عقودا مدتها فوق الموسمين وقد تصل إلى ثلاثة مواسم لأنها لم تكن على علم بالقرار المفاجئ الذي اتخذ لاحقا مما وضعها في موقف محرج وقد ينعكس عليها ذلك ماديا بتحمل تبعات مالية هي في غنى عنها..

ثم تساءل عن الحل لمثل هذه الحالة وما الذي سوف يفعله النادي عندما يحين وقت تنفيذ القرار ويجد نفسه مجبرا على عدم الاستفادة من خدمات محترف لم يعد قرار التقليص يسمح له باللعب في فريقه، فهل سوف يتخلى عنه هكذا أو يتركه في صفوفه إلى أن يجد له مخرجا؟!.

ولا يعتقد العبيدلي أن تأخير الإعلان عن القرار وإرجائه إلى غاية انطلاق الموسم الحالي بينما كان الأجدر في رأيه الإعلان عنه في أبريل الماضي أو نهاية الموسم الماضي على أكثر تقدير لغايات أو أهداف انتخابية إلى أن يتم انتخاب مجلس إدارة..

وقال بالواضح بأنه بغض النظر عن الأسباب التي دفعت الاتحاد إلى اختيار موعد الإعلان عن قرار التقليص إلى بعد بداية الموسم وانطلاق مباريات الدوري فإنه يستبعد جدا أن يكون ذلك تم بسبب الانتظار إلى ما بعد انتخاب المجلس الجديد لاتحاد الكرة..

وأعاد مجددا تأييده المطلق لقرار التقليص في حد ذاته على اعتبار أنه سوف يشجع المواهب القطرية على الظهور أكثر ويتيح لها فرص لعب مهمة ويخدم الكرة القطرية بصفة عامة في المستقبل بيد أن المشكلة كانت في توقيت الإعلان عنه مضيفا أن أصحابه خانهم الصواب..

وأوضح العبيدلي أنه لا يتكلم عن الوكرة في هذا الموضوع لأن القرار لا يمسه لوحده فقط وإنما بصفة عامة لأنه شأن عام ويخص كل الأندية وأن الكثير منها سوف يتضرر منه من الناحية المادية باعتبار أنها مرتبطة بعقود طويلة الأجل ملزمة قانونية بتغطيتها ماديا وتحمل تكاليفها..

وتابع القول انه كان من اللازم اعتماد شفافية أكثر حتى تكون الأندية على بينة من قبل من أمورها ولا تتضرر واعتبر أن اي قرار مصيري يهم مستقبل اللعبة كان من باب أولى أن يوضع قبل اتخاذه على طاولة الاتحاد والأندية معا..

وفتح أمين سر الوكرة بابا آخر للنقاش بتطرقه إلى لجنة تقييم المجنسين التي أعلن اتحاد الكرة عن إنشائها من أجل تقييم المجنسين ومحترفي الرديف وتحديد من منهم مؤهل فنيا وقانونيا للعب مع العنابي مستقبلا.

وقال بأنه سمع عن اللجنة التي أكدت أنها بصدد دراسة وتقييم 100 حالة بيد أنها لم تحدد الأسماء ولا الأندية المعنية معتبرا أنه من المفروض أن تبلغ اللجنة كل ناد وتحدد له أسماء اللاعبين المنتمين إليه الذين هم تحت التقييم حتى يرتب حساباته المستقبلية.

وأضاف بأن عدم مشاركة محترف الرديف أو ما يطلق عليه اللاعب المميز في دوري النجوم كبديل لمحترف يعوضه في حالة غياب ما لم تكن قد فرضت عليه عقوبة تأديبية كالطرد أو الإيقاف لسبب من الأسباب هو بلاشك سيكون له تأثير سلبي على الأندية.



اللاعب الأرجنتيني ساعد على وقوع الخطأ التحكيمي

الدوسري يقع في شباك «سيبستيان سايز» بطرد الشيب

محمود الفضلي

تتزايد الأخطاء التحكيمية بدوري نجوم قطر بعدما عرفت منافسات الأسبوع السادس عديد الحالات التي لم تكن فيها القرارات صائبة، بعدما بدأت تلك الحالات تغزو المباريات منذ الجولة قبل الماضية واستفحل الامر في الاسبوع الخامس، وها هي الأخطاء تتكرر في الجولة السادسة.

الغريب في الامر ان الحالات التي يتم رصدها لتؤكد وقوع الحكام سواء الساحة او المساعدين او حتى الإضافيين «الخامس والساس» في أخطاء هي من النوع الواضح وليست صعبة الى حد الوقوع في المحظور.. البداية كانت بالخطأ الذي وقع فيه الحكم بنجر الدوسري عندما ادار مباراة السد والخور التي جرت على استاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة، حيث اشهر الحكم البطاقة الحمراء المباشرة لحارس السد سعد الشيب في الدقيقة السادسة عشرة اعتقادا بأن الحارس استخدم يده خارج منطقة الجزاء للوصول الى الكرة قبل مهاجم النواخذة الارجنتيني سيبستيان سايز، في حين ان الإعادة وحتى اللقطة السريعة كشفت عن ان الحارس أبعد الكرة بصدره وبطريقة قانونية ١٠٠ ٪ الأمر الذي يجعل حتى الركلة الحرة التي احتسبها الحكم غير صحيحة.

من حسن حظ الحكم الدوسري ان المباراة انتهت سلبية ولم يحقق الوكرة الفوز، على اعتبار ان انتصار النواخذة كان سيجعل من خطأ طرد الشيب ذا تأثير على نتيجة المباراة.



«برافو» سعد

يستحق الحارس سعد الشيب كل الاحترام والتقدير بعد رفضه الخوض في مسألة ما إذا كان الحكم قد اخطأ في اتخاذ القرار، وإن كان ذلك حرصا منه على عدم الوقوع في المحظور وفتح الباب امام لجنة الانضباط كجهة قانونية إيقاع اية عقوبة في حقه.. ولعل الإعادة التلفزيونية قد كشفت عن ردة الفعل العفوية الصادرة عن الشيب فور إشهار الحكم بنجر الدوسري البطاقة الحمراء عندما راح الشيب يحلف بالله بأن الكرة لمست صدره اولا، لكنه بعد ذلك امتثل لقرار الحكم دون ان يدخل معه في جدل او نقاش أو اي أمر آخر، تاركا المهمة لمحمد كسولا الذي كان يتحدث مع الدوسري بطريقة لا تبدو لائقة بالمرة، دون ان يحرك الحكم ساكنا في منح اللاعب المعترض بشدة اي بطاقة.

في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة» أكمل سعد الشيب الصورة المثالية عن شخصيته المهذبة عندما اثنى على الحارس البديل مهند نعيم، مؤكدا بأنه قدم مباراة ممتازة طيلة الفترة التي اعقبت طرد سعد الشيب، مشيرا الى انه كان على المدرجات يقدم الدعم والتشجيع لزميله نعيم.

عموتة: القرار سبب التعادل

في الوقت الذي أبدى المغربي الحسين عموتة مدرب السد رضاه عما قدمه فريقه الذي كافح وبعشرة لاعبين قرابة سبعين دقيقة.. الا انه اوضح بان قرار الحكم بنجر الدوسري بطرد الشيب هو سبب عدم انتصار الفريق السداوي، لافتا الى ان القرار لم يكن صحيحا بالمرة مؤكدا بان الحارس سعد الشيب رد الكرة بصدره وليس بيده، لافتا الى ان النقص غير الكثير من المعطيات في الفريق السداوي اهمها الأداء الهجومي الذي تناقص طبعا في ظل النقص على اعتبار ان المدرب قام بسحب علي اسد من وسط الميدان وزج بالحارس مهند نعيم واعاد حسن الهيدوس الى مركز الظهير الأيمن، وبالتالي فإن التواصل مع لياندرو وخلفان وراؤول اصبح اكثر صعوبة بسبب النقص، مشيرا بان الروح العالية التي لعب بها الفريق هي التي اظهرته بالمظهر اللائق والمشرف.



أم صلال وركلتا الجزاء

الحكم الدولي عبدالله البلوشي الذي ادار مباراة ام صلال والريان ربما يلقي بعض اللوم والبعض الآخر على مساعدية او الحكم الإضافي.. ما جرى ان البلوشي ربما لم يتنبه الى ركلة جزاء صحيحة لام صلال إثر ركل واضح تعرض له اللاعب المغربي عثمان العساس من لاعب الريان حمدي العبيدي داخل منطقة الجزاء، وعلى مرأى واضح من الحكم الإضافي الخامس « سلطان السفياني او احمد السيد».. ربما تكون زاوية البلوشي مغلقة في تلك اللحظة، الا ان الحالة حدثت امام الحكم الإضافي بسبب قرب الحالة من خط المرمى ومن الجهة التي يتواجد فيها، عموما تلك الركلة الواضحة لم تحتسب.

الغريب في الامر ان عبدالله البلوشي استطاع ان يصطاد تدخلا غير شرعي من مدافع الريان محمد علاء ضد بكاري كونيه مهاجم صقور برزان، رغم ان الحالة تبدو للوهلة على انها ليست ركلة جزاء، بيد ان التدقيق فيها يؤكد صحة قرار الحكم البلوشي وان بكاري تعرض للإعثار وإن كان كونيه قد بالغ في رد الفعل ما أظهر العملية على انها تمثيل، غير أن احتكاك لاعب الريان مع مهاجم ام صلال متوفر في تلك الحالة وبشكل واضح.. مصدر الاستغراب هو ان البلوشي استطاع ان يصطاد تلك الحالة رغم دقتها وصعوبتها، بيد انه في الوقت ذاته لم يستطع ان يرى عملية الضرب التي تعرض لها العساس داخل منطقة الجزاء.

ومن حسن حظ البلوشي أن ام صلال لم يخسر المباراة بل عاد اليها من بعيد بعد ان كان متأخرا بثلاثة أهداف لهدف واحد، بيد ان الفريق استطاع العودة في الدقائق الأخيرة وخطف نقطة التعادل في الرمق الأخير.



«استاد الدوحة» تكشف الوجه الآخر لمومونى داغانو:

أنسى كرة القدم مع العائلة.. ونجاحي في البيت



حاوره: فؤاد بن عجمية

ما انفك المهاجم الدولي البوركيني موموني داغانو يتألق في صفوف السيلية ويساهم في نتائج فريقه المميزة منذ بداية الموسم الحالي، ولم يعد محترف الشواهين يحتاج إلى الكثير ليثبته، فقد أظهر على امتداد المواسم الماضية التي قضاها في قطر ولعب خلالها مع كل من الخور والسيلية ولخويا أنه مهاجم من الطراز الرفيع وهداف بالفطرة.. لكن داغانو المرعب داخل المستطيل الأخضر، صاحب البنية القوية التي أنهكت المدافعين والتسديدات التي أرعبت الحراس، شخص ودود ولطيف للغاية خارج الملعب.. هذا ما لمسناه عندما استقبلنا في بيته وفسح لنا المجال لنكشف الستار عن بعض الجوانب من شخصيته وحياته الخاصة، والتي لا يمكن أن نعرفها عندما يكون الحديث متعلقا بكرة القدم، ليكون هذا الحوار الذي حدثنا فيه عن طفولته، وعن علاقته بعائلته، وبوطنه وبدينه.. ورغم أننا حاولنا قدر الإمكان ألا نتحدث عن كرة القدم، فقد كان من الضروري أن نعرج على أبرز محطاته الكروية التي قد لا يعرفها كثيرون، وذلك قبل مجيئه إلى قطر في ٢٠٠٨..

داغانو بعيدا عن الملاعب وعن كرة القدم، كيف يقضي أوقاته؟

– شغلي الشاغل بعيدا عن الملاعب وكرة القدم هو العناية بعائلتي وأطفالي، وهذا أهم شيء في حياتي، وعندما أكون مع العائلة أنسى كرة القدم تماما، أو بالأحرى أحاول أن أنساها وأعطي كل تركيزي للعائلة، نذهب إلى الأماكن التي يحبها الأطفال، مثل مراكز التسوق والكورنيش والبحر.

كيف تنسى كرة القدم تماما، ألا تشاهد بعض المباريات عندما تكون في البيت؟

– في الحقيقة ليس لديّ الوقت لأشاهد مباريات كرة القدم عندما أكون مع العائلة، ومن الصعب جدا أن يتركني الأطفال أفعل ذلك، لأنهم يشاهدون الكرتون باستمرار، وأبقى أشاهد معهم البرامج التي يحبونها.

يبدو أن هذا يذكّرك بطفولتك وبرامج الكرتون التي كنت تحب مشاهدتها؟

– بالطبع كنت أحب الكرتون في الصغر وهناك البعض منها مازال راسخا في ذاكرتي، لكن الأمر مختلف قليلا هذه الأيام وأعتقد أن برامج الكرتون في الوقت الحالي فيها بعد تعليمي أكثر من ذي قبل.

بالمناسبة، ما هو اسم البنتين؟

آشلي عمرها 6 سنوات وكينزا عمرها 3 سنوات.

ألا تشاهدان كرة القدم إطلاقا؟

– بلى، تشاهدان المباريات التي ألعب فيها، تسألان والدتهما، هل أبي يشارك في هذه المباراة، وحينما تجيبهما بنعم تتسمران أمام الشاشة، وتشعران بالفخر مثلما يفتخر أي طفل بأبيه.

من الهواية إلى الاحتراف

طيب لو عدنا إلى طفولتك، وبداية علاقتك بكرة القدم، ماذا يمكن أن تخبرنا؟

– مثل كل الأطفال، لعبت الكرة في الحي منذ الصغر، وكان هناك نجوم نعشقهم ونحلم أن نكون مثلهم، على غرار جورج وياه وأبيدي بيلي، وروبرتو بادجيو، واستمرت علاقتي بالكرة لكن الأمر الذي قد لا يصدقه كثيرون هو أنني لم أتدرب مع أي ناد في الصغر ولم أنضم إلى أي مركز تكوين، بل لعبت مع فريق الحي إلى غاية سن متقدم وبالتحديد إلى عام 1998، وحينها حدث المنعرج الهام في مشواري الكروي والانتقال من الهواية إلى الاحتراف، فقد لعبنا مباراة أمام ليتوال فيلانت أكبر ناد في بوركينا فاسو، واللافت والمميز أن المباراة كانت صبيحة افتتاح كأس أمم إفريقيا التي نظمناها في بلادنا للمرة الأولى، وفي نفس الملعب الذي احتضن المباراة الافتتاحية بين منتخبنا ونظيره الكاميروني.

وفي ذلك اللقاء أمام ليتوال فيلانت تألقت وسجلت هدفين، وأعجب بي مدرب الفريق المنافس ورئيس النادي وعرضا علي الانضمام للفريق، لكنني لم أتحمس كثيرا لخوض التجربة لأنني كنت أحبّذ البقاء بين أصدقائي في المكان الذي نشأت فيه، إلا أن كل من حولي أقنعوني بأن أجرب حظي وأكدوا لي أنه من غير المعقول أن أرفض عرضا من أقوى ناد في البلد.

وفي الأخير أصبحت لاعبا محترفا؟

– فعلا، قبلت بالعرض ووقّعت معهم لمدة موسم وبدأت التجربة الجديدة التي كانت صعبة جدا بالنسبة لي في الأشهر الثلاثة الأولى تحديدا، لكن على كل حال كان هناك أشخاص ساعدوني وشيئا فشيئا نلت فرصتي وبدأت أثبت وجودي في الفريق بتسجيل الأهداف، وأنهيت الموسم بطريقة مميزة، حيث حصلنا على كأس بوركينا فاسو، وكانت المباراة النهائية قد انتهت بالتعادل الإيجابي 1/1، وبعد مرور 5 دقائق على بداية الشوط الإضافي الأول سجلت الهدف الذهبي الذي حسم اللقاء لفائدتنا، وبالإضافة إلى ذلك تمكنت منذ موسمي الأول مع ليتوال فيلانت من الانضمام إلى المنتخب.

تحديات التجربة الأوروبية

وماذا عن انتقالك إلى أوروبا؟

– بعد موسمين في بوركينا فاسو انتقلت إلى هولندا وخضت اختبارات هناك لمدة 3 أشهر، ولم أنجح في الانضمام إلى أي فريق وذهبت بعدها إلى بلجيكا، ووقعت عقدا مع فريق أنفيرس، ولعبت في البداية مع الفريق الرديف لمدة 6 أشهر، وبعدها حصلت على فرصة اللعب مع الفريق الأول عندما أصيب المهاجم الأساسي للفريق، وكان أول ظهور لي أمام أندرلخت في سباق الكأس وتمكنت من تسجيل هدفين وحظيت بالثقة منذ ذلك اللقاء وأصبحت أسجل باستمرار.

هل كان من السهل عليك في البدايات أن تتأقلم مع هذه التجربة الجديدة في أوروبا ولا تدخل في متاهات يضيع بسببها مستقبلك؟

– بالنسبة للاعب إفريقي ليس من السهل أبدا التأقلم مع الأجواء الأوروبية، فالحياة مختلفة والطقس والأكل، ثم إنك تجد نفسك وحيدا، بعيدا عن العائلة والأصدقاء، لكن هناك في المقابل أشياء كثيرة تحفزّك على الصمود، فأنت قادم من القارة الإفريقية الفقيرة ولابد أن تصبر وتقاتل لتحسين وضعك ولتكون عند حسن ظن كل من ينتظرونك، ثم إن كثيرين يتمنون أن يحظوا بالفرصة التي منحها لك الله، فكيف تفرّط فيها بسهولة.. أعتقد أن الانحراف وارد لكن من ينحرف ويتبع الطريق الخاطئ فلأنه اختار ذلك، أما من نشأ على القيم الأصيلة وتلقى تربية صالحة فإنه يستطيع أن يمرّ بسلام رغم



هربت من معلم القرآن في الثالثة.. والتربية الصالحة حمتني من مغريات أوروبا

انتقلت مباشرة من لاعب أحياء إلى أقوى نادٍ في بوركينا فاسو

تعودت كثيرا على العيش في الدوحة ولا أطيق البعد عنها

...بت سر تألقي في الملعب



المغربيات.

ما دمت تحدثت عن التنشئة الصالحة، ماذا لو تحدثنا عن مكانة الدين الإسلامي في حياتك وأنت كما نعلم تنحدر من عائلة مسلمة؟

– طبعا نحن نتربى على الدين الإسلامي منذ سن مبكّرة جدا، ترى أمك وأباك يؤديان الصلاة وتفعل مثلهما حتى قبل أن تعرف ما معنى الصلاة.. عندما بلغت الثالثة ذهبت لتعلم القرآن.. (يضيف ضاحكا) لم أبق كثيرا، هربت لأن المعلم كان يضربنا عندما لا نتلو بشكل جيد.. ولاحقا تعلمت ما تيسر من القرآن من العائلة، وأحرص إلى اليوم على تأدية صلاتي ولا أغفل عنها.

لنعد إلى مشوارك الاحترافي، كيف تواصلت التجربة في بلجيكا؟

– بعد موسم مع أنفيرس انتقلت إلى خينك وقد حصلنا على بطولة الدوري البلجيكي وكان ذلك أمرا رائعا، تألقت في خط الهجوم مع زميلي في الفريق ويسلي سونك حيث كنا ثنائيا خطيرا وسجلنا العديد من الأهداف، وقد حصلت على جائزة أفضل لاعب إفريقي في بلجيكا، والحقيقة أن ذلك الموسم كان من أفضل ما عشته في مشواري الكروي.

ثم بدأت مغامرة جديدة في فرنسا؟

– نعم، بعد بلجيكا ذهبت إلى فرنسا وانضممت في البداية إلى غانغون من أجل تعويض دروغبا الذي رحل عن الفريق، ودربني آنذاك مارشان مدرب الخريطيات الحالي، ولم تسر الأمور على أفضل ما يرام حيث هبط الفريق إلى الدرجة الثانية، وبعد موسمين في غانغون انتقلت إلى سوشو، وإثر مرحلة صعبة بقيت فيها بعيدا عن الملاعب لفترة طويلة بعد جراحة في الركبة، عدت واسترجعت مكاني وقد وصلنا إلى نهائي كأس فرنسا أمام مرسيليا في موسم 2007/2006 وفي النهائي تقدم المنافس بهدفين ثم عدنا في النتيجة وسجلت هدفا من ثنائية فريقي، ثم أحرزنا اللقب بركلات الترجيح.

الحنين إلى الوطن

وفي خلال هذا المشوار المميز لم تتخل أبدا عن تمثيل منتخب بوركينا فاسو؟

– طوال مشواري الاحترافي كنت ألبي الدعوة للمشاركة مع منتخب بلادي، والحمد لله فإنني ألعب على الصعيد الدولي منذ 1999 وأنا حاليا الهداف التاريخي للمنتخب البوركيني، والحقيقة أن المشاركة مع المنتخب باستمرار تتسبب في مشاكل مع الأندية الأوروبية، وأتذكر أنني قبل أن أوقع لنادي سوشو اشترطوا علي عدم الانضمام للمنتخب لكنني قلت لهم، ماذا لو كان معكم لاعب دولي فرنسي، هل تستطيعون حرمانه من اللعب مع منتخب فرنسا؟ عموما أكبر مشكل يعاني منه المحترفون الأفارقة في أوروبا هو توقيت كأس إفريقيا التي تقام مطلع السنة أثناء فترة نشاط الدوريات في أوروبا.

من الواضح أنك متعلق كثيرا ببلدك؟

– شيء بديهي أن تحب بلدك، وفي كل إجازة أذهب إلى هناك وألتقي بأصدقاء طفولتي وأتحدث معهم في كل شيء وأساعدهم وهذا ما يرفع كثيرا من معنوياتي ويعطيني شحنة كبيرة لمواصلة المسيرة.

أجواء الدوحة

بعد مشوار طويل في أوروبا انتقلت للاحتراف في الدوحة وفي أجواء مختلفة عن الأجواء الباردة التي طالما لعبت فيها؟

– الشيء الأكيد أن الأفارقة يتأثرون كثيرا بالطقس، ولعلك تلاحظ أنه عندما تكون درجات الحرارة مرتفعة شيئا ما يتألق المحترفون الأفارقة في أوروبا وعندما تنخفض يقل مستواهم بشكل واضح.. أما في الدوحة أحس كأنني في بوركينا فاسو، فالمناخ مشابه، وربّما، الجو عندنا هناك أصعب لأنه يكون حارا وجافا، وليس رطبا مثل قطر، وعموما فقد تعودت كثيرا على الحياة هنا، وصدّقني عندما أعود إلى بلدي لقضاء الإجازات فإنني سرعان ما أحس بالرغبة في العودة مجددا إلى قطر، فهي المكان الذي مكثت فيه لأطول مدة مقارنة بتجاربي السابقة، وصرت أشعر كأنني في وطني.

عدا عن عائلتك الصغيرة الموجودة معك هنا في الدوحة، هل زار أحد أفراد عائلتك قطر؟

– والدتي كان من المفترض أن تزور الدوحة عندما ذهبت إلى الحج في السنة الماضية، لكنها لم تأت في آخر الأمر.. وقد وعدتها بأن أرتب لها زيارة إلى قطر خلال الفترة القادمة، وأكدت لها أنها ستحب البلد كثيرا عندما تزوره.

في الأخير، نود أن نعود بك إلى البيت وأن نعرف، هل تساعد في الشؤون المنزلية؟

– طبعا، أنا أساعد زوجتي في كل شيء، مثل توصيل الأطفال إلى المدارس، والمساعدة في إعداد الطعام، وخاصة عندما يتعلق الأمر بطبق الشوكويا الذي أحبه كثيرا، وهو أكلة تقليدية لدينا نحضرها بلحم الخروف، ويمكن أن تضيف إليها أي شيء آخر مثل الأرز أوغيره، أعد هذا الطبق مع زوجتي عندما يكون عندي الوقت الكافي، أساعد في الطبخ باستمرار، وأحيانا أجهز الطعام بمفردي.. أنا أؤمن أنه لا يجب أن أترك زوجتي تقوم بكل أعباء المنزل بمفردها، ومساعدتي لها تجعل حياتنا مريحة، وهكذا أحقق نقاطا في البيت، ويساعدني ذلك على أن أكون على أتم الاستعداد في الملعب وأن أسجل الأهداف.

> **أساعد زوجتي في المطبخ.. وأشاهد الكرتون باستمرار مع آشلي وكينزا**

قضية تتجدد في كل موسم ولا تسقط بالتقادم

العزوف الجماهيري.. إشكالية تتطلب جهوداً أكبر من الأندية للمساهمة في حلها

عبدالمجيد آيت الكزار

إن إعادة تناول قضية العزوف الجماهيري رغم كل ما قيل عنها مسبقا في مناسبات عديدة وما أثارته من هموم وشجون وما اقترح فيها من حلول لحلها والحد من آثارها السلبية التي تخدش جمالية دوري النجوم وتؤثر على جهود التطوير التي تبذل من أجل إخراجه في أجمل وأحلى مظهر ووضعه في المكانة التي تليق به كواحد من أهم وأفضل الدوريات في المنطقتين الخليجية والعربية ليس من الناحية التنظيمية فقط بما يزخر به من بنيات تحتية وتجهيزات رياضية من الطراز العالي وإنما أيضا من ناحية المستوى الفني والعروض الكروية التي تقدم في مبارياته كل جولة ليس بالأمر الجديد..

من البديهي أننا ندرك ونعي كل الوعي أن هذه القضية القديمة المتجددة دائما لم تغفل أية وسيلة إعلامية محلية تناولها والتطرق إليها في أكثر من مناسبة ولكن نظرا لإيماننا الراسخ في «استاد الدوحة» بأهميتها الكبيرة وبأنها واحدة من قضايا الساعة التي لا تسقط بالتقادم رغم ان الحديث عنها بدأ منذ وقت طويل نعيد طرحها مجددا وسنواصل هذا النهج مع بداية كل موسم جديد أو كلما اقتضت الحاجة وتطلبت هذا الأمر من أجل التذكير بأهميتها ولتحفيز القائمين والساهرين في مؤسسة التسويق الجماهيري بمؤسسة دوري النجوم وإدارات التسويق بالأندية ومساندتهم ولو من الناحية المعنوية من أجل مواصلة جهودهم المضنية في إيجاد حلول عملية لهذه الإشكالية السلبية إلى أن ينتصروا عليها فتعود مدرجات الملاعب كما كانت في زمن مضى ممتلئة بالمتفرجين لمتابعة مباريات الدوري كل أسبوع بدل أن يقتصر تواجدهم بين الفينة والأخرى في مباريات قليلة جدا تكاد تعد على رؤوس أصابع اليد الواحدة أو في المباراتين النهائيتين لأغلى الكؤوس، كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد..

وقبل أن يرفع الستار عن دوري النجوم في الموسم الحالي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ واصلت مؤسسة دوري النجوم كما دأبت عليه منذ إحداثها توظيف جهود كبيرة من أجل الدعاية والترويج للمباريات وتحفيز الناس على القدوم إلى الملاعب والتواجد في المدرجات بأعداد مهمة سواء عبر التواصل المباشر وبتطبيق أفكار جديدة..

وطبعا فإن هذه الجهود لاتزال متواصلة ولم تتوقف كما أن الأندية بدورها باعتبارها شريكا إستراتيجيا في حل إشكالية العزوف الجماهيري تؤكد من خلال إدرات التسويق التابعة لها انخراطها الجاد والتام في هذه العملية..

الأندية شريك استراتيجي

يبدو دور إدارات التسويق في الأندية دورا مهما ومكملا للمهمة الرسمية التي تحظى بها إدارة التسويق الجماهيري.

ويحاول كل ناد إيجاد الطريقة المناسبة للترويج لمبارياته وجذب الجماهير إليها من خلال الخطة التسويقية والترويجية التي يضعها ويراها أنها الأفضل..

وفي هذا الصدد قام نادي الخريطيات على مدى الأيام التي سبقت مواجهته للأهلي مساء يوم السبت الماضي في منافسات الجولة السادسة بحملة ترويجية مكثفة لجذب الجماهير وحضورها للمباراة التي أقيمت بملعب نادي الخور الذي يعد من الموسم الماضي الملعب البيتي للشواهين حيث يستقبلون عليه الفرق الزائرة فرصد لها العديد من الجوائز المهمة التي سوف تكون من نصيب أصحاب التذاكر الفائزة التي سوف تشارك في عملية السحب عليها..

وبدأت الحملة الترويجية أولا في منطقة الخريطيات والأماكن المجاورة لها حيث استهدفت أكبر عدد مكن من القاطنين فيها عبر الملصقات والمنتجات الدعائية أو التواصل المباشر معهم في الأماكن التجارية وعند ملتقيات الشارع الرئيسي.. كما أنها ركزت على لقاء الطلبة لأنهم يشكلون شريحة مهمة من الذين تستهدفهم الحملة فوجهت الدعوة إليهم.

ثم تواصلت إلى غاية موعد الخور في الخور من أجل استقطاب ابناء المنطقة واستمالتهم لضمان حضورهم والحصول على مساندتهم..

ومن الواضح أن الخريطيات يعمل على تشكيل قاعدة جماهيرية خاصة به في منطقة الخور ما دام أنه يلعب فيها وأصبح ملعبها مخصصا لاستقبال ضيوفه..

ويقدم السيلية نموذجا ثانيا لدور الأندية في إيجاد حلول عملية لإشكالية العزوف الجماهيري عبر اشراك الجاليات الأجنبية بتوقيع اتفاقيات تعاون معها..

وهكذا فقد قام النادي السيلاوي بتوقيع إتفاقية تعاون مع الجالية الفلبينية الموجودة بقطر من أجل الحصول على دعم ومؤازرة أعضائها في عملية حضور مباريات الفريق وتشجيعه ودعمه..

ولاجدل أن «الشواهين» هم في أمس الحاجة إلى قاعدة جماهيرية تقف خلفهم وتؤازرهم لاسيما في هذه المرحلة التي يمرون فيها بفترة ذهبية من تاريخهم حيث يحققون فيها أفضل إنطلاقة لهم بدوري النجوم منذ بداية مشاركتهم فيه وإلى غاية الموسم الحالي باعتلائهم لصدارته..

ومما لاشك فيه أن هذا الإنجاز غير المسبوق بالنسبة للسيلية الذي عودنا على الكفاح من أجل البقاء لأنه كان دائما من أندية منطقة الهبوط التي تواجه باستمرار خطر فقدان مقاعدها في دوري النجوم والانـزلاق إلى دوري الدرجة الثانية قد يجعل لاعبيه تحت نوع من الضغط النفسي لم يسبق لهم أن عاشوه خصوصا الذين يتواجدون في صفوفه منذ عدة مواسم..

ولاجـدل أن الحصول على دعـم جماهيري بـأعـداد مهمة سيساعد الشواهين على التحرر من الضغوطات النفسية الزائدة ويمدها بما تحتاج إليه من حافز إضافي لكي لا تتواجع في مهمة حصد أفضل النتائج التي تقوم بها إلى الحين



وتواصل إخـراج كل ما لديها من طاقات في سبيل تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية التي ستضمن لها على الأقل التواجد في مركز مريح بوسط الترتيب الآمن في نهاية الدوري وتجنبها المرور بنفس التجارب القاسية التي مرت بها في السابق وكان من أبرزها تجربة الموسم الماضي التي انتهت باحتلالهم المركز الأخير لكن قـرار اتحاد الكرة بإلغاء نظام الهبوط وصعود فريقين من دوري الدرجة الثانية هما البطل وكذلك وصيفه قصد الزيادة في عدد أندية دوري النجوم ليصير 14 بدلا من 12..

وقد وصف صالح العذبة في تصريح صحفي الاتفاقية مع الجالية الفلبينية بأنها خطوة مهمة في سبيل دعم اللاعبين والفريق ولن تتأخر نتائجها الإيجابية في الظهور.

وقد سبق التوقيع الرسمي لاتفاقية التعاون بين السيلية والجالية الفلبينية تواجد المشجعين الفلبينيين في المباراة السابقة أمام الخريطيات في الجولة الماضية (1/2) والتي كان ملعب أحمد بن علي بنادي الريان مسرحا لها قبل أن يتواصل في المباراة الأخيرة أمام الخور والتي شهدت عودة من بعيد في النتيجة لصالح الشواهين حيث أنهم أحرزوا هدفي التعادل في الوقت بدل الضائع منها..

وبات واضحا أن الأندية لم تعد تترك اي فرصة أو اي فكرة بناءة للاستفادة منها في عملية ضمان الحضور الجماهيري ونشر ثقافة التشجيع خصوصا بين الشباب واستقطاب العائلات بتنظيم الاحتفالات والفقرات الممتعة التي تسبق المباريات أو بين الشوطين كما فعل نـادي قطر بخصوص مباراته الأخيرة أمام العربي مساء يوم الجمعة الماضي..

فقد أعدت إدارة التسويق بنادي قطر للجماهير أمرا مسليا جدا عبارة عن فقرات من السيرك الدولي مونتي كارلو..

روابط مشجعي الأندية في حاجة إلى تطوير



شهد دوري النجوم منذ عدة مواسم إحداث روابط مشجعي الأندية حيث تقوم كل واحدة منها بتشجيع النادي المنتمية إليه بخلق الحماس في المدرجات خلال اي مباراة يخوضها عبر ترديد الأناشيد والأهازيج ورفع معنويات اللاعبين ومؤازرتهم بالتشجيع والهتاف والتصفيق لهم عند كل محاولة أو هدف يتم احرازه..

ولكن نرى بأن هذه الروابط قد أصبحت عرضة لإنتقادات علنية وصريحة لأنه رغم أن الغاية التي أوجدت من أجلها غاية نبيلة كان الهدف منها خدمة الأندية ومساندتها وإضفاء جو من الحماس والبهجة في المباريات إلا أن طريقتها التقليدية والنمطية في التشجيع والتي لم تتغير منذ مواسم عدة والأدوات التي تستعملها وأبرزها مكبر الصوت قد أصبحت تقلل من أهميتها في المشهد الكروي..

فنفس الأناشيد والأهازيج تردد دائما في كل مباراة وفي كل جولة وكثيرا ما لا تكون متناسقة ومتناغمة مع مجريات المباريات سواء في حالة الهزيمة أو الخسارة ولا تعبر بصدق عن سيرها وكأن التشجيع من قبل هذه الروابط في واد وأحداث المباراة في واد ثان! كما أن الآذان أصبحت لا تتقبل بسهولة ما يصدر من مكبرات الصوت في جل الأحيان من كلام وقول يصلان إلى حد الإزعاج الذي يتحمل عن مضض خصوصا في وجود مدرجات فارغة تساعد على رد الصدى والأصوات..

كما أنه في كثير من المرات يتقمص حامل مكبر الصوت دور المدرب فينادي بالإسم على هذا اللاعب ويوجه إليه الأمر إما بالتقدم أو التراجع أو الانتباه، أو ينتقد علانية هذا الحكم أو ذاك على خطأ ارتكبه..

نتذكر أن مؤسسة دوري النجوم كانت في موسم سابق قد قررت إلغاء مكبر الصوت في المباريات قبل أن تتراجع وتسمح بإعادته..

ولكن الأهم هو أننا نعتقد أن روابط المشجعين قد حان وقت تطوير أساليب عملها ونقلها إلى مستوى أفضل في التشجيع والدعم والمساندة والإرتقاء بمستوياتها من حيث المضمون أيضا وليس الشكل فقط..

حملة متواصلة بابتكارات جديدة

إن الجهود المبذولة من قبل مؤسسة دوري النجوم والأندية للقضاء على العزوف الجماهيري لا تتوقف حيث يسخر لها الكل طاقاته لإنجاح هذه الحملة عبر التعاون والتشارك في عملية إيجاد الحلول السليمة والفعالة..

وقد وضعت مؤسسة دوري النجوم منذ إحداثها عام 2008 العزوف الجماهيري كموضوع أساسي في أجندة أعمالها وجعلته من ضمن أولوياتها.

وعلى الرغم من تعقيداته وصعوبته لأنه رغم كل ما يبذل ويصرف من وقت وجهد ومال فإن النتائج إلى الحين لم تصل بعد إلى المستوى المأمول الذي يحملنا على أن نقول بأن الإشكالية قد حلت وبأن مستوى الحضور الجماهيري في ملاعبنا أصبح مقبولا إلا أن المؤسسة لا تستسلم أبدا وعزيمتها لم تقل أو تتأثر..

فإضافة إلى الأندية التي أصبح لها دور أوسع من خلال إدارات التسويق لها التي باتت تركز أيضا حتى على الجانب الاجتماعي وتوظفه في عملية استقطاب الجماهير واستهداف فئات جديدة كنوع من التشجيع على حضورهم المباريات في كل أسبوع تابعت مؤسسة دوري النجوم دورها في الجانب الجماهيري ووضعت خطة جديدة قبل بداية دوري الموسم الحالي للرفع من نسبة الإقبال تمثلت في برنامج الولاء ومكافآت كرة القدم الذي يتيح لكل مشترك فيه الحصول والاستمتاع بجوائز ومزايا من خلال تشجيع فريقه المفضل في الدوري.. ويأتي برنامج الولاء والمكافآت كامتداد لبرامج سابقة طبقت في المواسم الماضية الغاية منها المساهمة في القضاء على العزوف الجماهيري..

ونذكر من بين تلك البرامج السابقة مشروع الهدف الذهبي حيث أن المؤسسة كانت تقوم بتحديد 3 مباريات في كل جولة لتطبيقه، فتجرى بين شوطي كل مباراة من المباريات الثلاث المنتقاة عملية سحب على تذاكر الدخول فيتم الإعلان عن ثلاثة فائزين يقوم كل واحد منهم بتسديد ضربة جزاء على حارس من أحد الفريقين في المباراة ومن ينجح في تسجيلها يكسب 2500 ريال..

الأندية تسعى لاستقطاب الجماهير بطرق مبتكرة



راشد آل خليفة: الريان عائد.. عائد

لم أهدد «أجيري» واعتخار «عفيفة

عبدالعزيز أبوحمر

ماذا يحدث داخل قلعة أم الأفاعي؟.. ماذا يحدث في نادي الريان؟.. تساؤلات كثيرة وحائرة ليس فقط مع تراجع نتائج الفريق الأول بل إنها تتزامن أيضا مع تقديم علي سالم عفيفة أمين السر العام بالنادي ورئيس جهاز الكرة استقالته، وهو أيضا إلى جانب المنصبين عضو بمجلس إدارة النادي في التشكيلة الجديدة برئاسة الشيخ خالد بن سعود آل ثاني.

نحن نتفق على أن الفريق الأول في أي من أنديتنا هو الواجهة، لكن ليس معنى أن هناك تراجعا في نتائج

أنا ضد القرارات الانفعالية وعلى جماهير ال

نبدأ من علي سالم عفيفة.. ماذا عن استقالته؟

– الأخ علي سالم عفيفة من الشخصيات الريانية التي خدمت الكرة القطرية ونادي الريان بإخلاص وأحب أن أوضح أنه لا علاقة بالأنباء عن الاستقالة بنتائج الفريق الأول في دوري نجوم قطر.. كما أن موضوع الاعتذار ليس بجديد وأحب ان أوضح هنا أن مجلس الادارة حتى هذه اللحظة لم يصله أي شيء رسمي..

الأخ علي سالم هو رجل عنده خبرات كبيرة وشخصية مشهود لها بالكفاءة والإخلاص ويعلم أن الرياضة فوز وخسارة.. فدعونا لا نقفز فوق الأحداث، وقد ذكر في السابق أن لديه ظروفا شخصية ومجلس الإدارة لم يتلق أي شيء يتعلق حتى وقت تصريحاتي لاستاد الدوحة هذه باستقالة رسمية من منصبيه كأمين سر للنادي ورئيس لجهاز الكرة..

رايح جاي

الحديث عن المدرب الأوروجوياني دييجو أجيري ماذا تقول؟

– المدرب رايح.. المدرب جاي.. هذا ما يتم تداوله في وسائل الإعلام للأسف الشديد.. وأقول لكم إن البعض أعلن عن إقالة المدرب، ليس فقط الإقالة، بل طرح اسم المدرب البديل، ونحن في مجلس الإدارة لم نتطرق حتى لمبدأ الاستغناء عن المدرب..

المدرب مستمر وكل فريق معرض لسوء حظ ويتزامن ذلك مع إصابات، وهناك لاعبون شباب تم الدفع بهم وليس لديهم الخبرة لكن هؤلاء اللاعبين هم محل ثقة من الجماهير ومحل ثقة الإدارة وثقة جهاز الكرة ونحن بالتالي نسعى بكل قوة لمساندة الجهاز الفني واللاعبين.. في كل العالم العربي دائما ما يكون «كبش الفداء» هو المدرب.. يجب أن تتغير هذه النظرة خاصة وأن الظروف التي تحيط بالفريق معروفة، إصابات، لاعبين تنقصهم الخبرة، وغير ذلك من أمور يتم معالجتها أولا بأول من داخل جهاز الكرة.

لكنك هددت المدرب؟!!!

– يبتسم.. هكذا يقولون إنني هددت المدرب.. لقد فنشوا المدرب قبل شهر.. وأحضروا مدربا جديدا.. وفي الأخير يقولون إنني هددت المدرب.. شيء غريب.. أنا أهدد مدربا وأقول له إن لم تفز على الفرافة (بفنشك).. هذا كلام غير منطقي..

يبتسم من جديد.. أتذكر قبل لقاء الفرافة تحدثت مع المدرب وقلت له إنك من أفضل المدربين وإننا كمجلس إدارة نثق في الجهاز الفني و«متمسكين فيك»، ولا تستمع لما يكتب في وسائل الإعلام.. ولا تجعل ما يكتب أو يقال في وسائل الإعلام يشتت تفكيرك أو تفكير اللاعبين.. ونحن كمجلس إدارة لو نريد «تفنيشك» سنستدعيك ونقول لك ذلك مباشرة وبشجاعة.. لذلك لا تنتبه لما يقال وركز مع الفريق..

شعبية الريان الجارفة «كلمة السر» في الحملات ضد الرهيب ونحترم كل وسائل الإعلام



هذا المدرب هو من فاز مع الفريق بكأس سمو الأمير وهو مدرب جيد والجميع أشاد به، أنا أتحدث عن نفسي أنا كراشد بن خليفة، أنا ضد القرارات الإنفعالية وهذه وجهة نظري، لكنني أنا في نهاية المطاف لا أستطيع أن افرض رأيي على أحد، هناك مجلس إدارة وأحيانا يكون هناك تصويت..

المجلس متماسك

لكنكم تتعرضون لضغوط كثيرة ومع ذلك متمسكون بالمدرب؟

– هذا صحيح.. مجلس إدارة نادي الريان كله خبرات وشخصيات إدارية.. والمجلس الحالي متماسك جدا، نحن نحترم كل وسائل الإعلام لكننا نعرف كيف ندير الأمور، نحن نعمل ونجتهد و«فريقنا راضيين عنه وراضيين عن مستواه»، وفريقنا صادفه سوء حظ والريان سيعود وأؤكد لكم أن الريان عائد.. وأتمنى ألا يطول الريان في العودة.

كل الأندية تتعرض للهزائم ولو أن كل نادٍ استغنى عن المدرب بسبب هزيمة أو اثنتين أو ثلاث، فسيتم تغيير كل المدربين في الـ14 ناديا، كل الاندية تتعرض للهزائم..

بماذا تفسر إذن كثرة السجالات والأحاديث حول نادي الريان عند أي هزيمة؟

– أي كلام عن نادي الريان مطلوب للإعلام بسبب الشعبية الجارفة لنادي الريان.. نتعرض لحملات إعلامية شرسة والسبب هو جماهيرية النادي..

إذن هل تعتقد أنكم مستهدفون خاصة وأن هناك أندية أخرى نتائجها لم تكن مرجوة ولم تتعرض لكل هذه السجالات الإعلامية؟

– الجماهيرية والشعبية الجارفة للريان هي السبب، وهذا واقع.. نحن نحترم وسائل الإعلام، لكن دعني أقول لك إن من يكتب بشكل غير صحيح لا يسيئ لنا نحن كناد، لكن يضر مصداقيتهم هم.. فعندما تقول إن الريان «فنش» المدرب وعين المدرب



ـة» ليست له علاقة بنتائج الفريق

الفريق الأول في الجولات الماضية من عمر دوري نجوم قطر أن النادي كله على صفيح ساخن، فبالتأكيد نادي الريان بخير وبالتأكيد ان المجلس الحالي لا يألو جهدا في محاولاته لتعزيز إنجازات النادي ودفع مسيرته للأمام، ومؤخرا فقط وصل فريق السلة إلى نهائي الأندية الآسيوية، وهذا للتذكير.. ومن الواضح أن علي سالم عفيفة، وهو من الشخصيات المخلصة جدا داخل نادي الريان، سيتخلى عن منصبين من مناصبه وهما أمانة السر ورئيس جهاز الكرة وسيواصل العمل مع النادي كعضو مجلس إدارة للنادي بتشكيلته الحالية.

«استاد الدوحة» ستقترب من المشهد داخل قلعة الرهيب لتتحدث مع راشد بن خليفة آل خليفة نائب رئيس النادي الذي وضع من خلال هذا الحوار بعد النقاط الضائعة على الحروف الصحيحة..

ـر الرهيب أن تثق أن إدارة النادي لا تقبل التجاوزات

كذا، وهذا سبق إعلامي، وبعد ذلك المدرب مستمر فماذا يكون موقف هؤلاء أمام قرائهم؟.. لا يجب أن نكتب أن «الريان فنش المدرب» لمجرد ان يأتي بعد يومين ويخرج بالخبر ويقول إننا «انفردنا»، وهي مجرد توقعات من أجل سبق صحفي.. اسأل المعنيين بالنادي وسيقولون لكم المعلومة الصحيحة.. وانتهى الأمر..

انا أؤكد من جديد، كل الاحترام لكل وسائل الإعلام، لكننا نطالب الجميع بالحصول على المعلومة من مصدرها، وإن لم تكن هناك معلومة بالأساس، فلا يجب الاجتهاد في أمور ليست صحيحة، وانا اعني هنا «تفنيش المدرب»، كل هذا الحديث من شأنه أن يؤثر بشكل سلبي على الفريق خاصة وإن كان لدينا لاعبون من صغار السن وتنقصهم الخبرة.

الرياني المعروف أحمد آل شافي يريد من النادي تغيير المحترفين؟

- أمور الانتقالات وتغيير اللاعبين وما إلى ذلك لا يجب التحدث فيها والمنافسات مستمرة.. وأنا أؤكد أنه لا حديث الآن إلا عن استقرار الفريق، ولا حديث عن تغيير لاعب محلي أو محترف أو أي شيء.. لا كلام رسمي في الإدارة ولا جانبي عن المحترفين، الجميع لاعبون بالفريق ونحن كمجلس إدارة ندعم الفريق بالكامل.. النظام في الريان لا حديث إلا في فترات الانتقالات مثل كل الأندية، ولا شيء تغير ونحن لن نتحدث ولن نعلق على شيء إلا في يناير وساعتها سيقرر





المجلس مع إدارة جهاز الكرة ما يفيد الفريق، وإن حدث شيء قبل ذلك التوقيت فإنه بالطبع ليس للتداول الإعلامي..

كل الأندية في قطر تغير اللاعبين لكن في فترات الانتقالات، الحديث عن أي شيء غير ذلك أو حتى التلميح ليس في مصلحة الفريق ولا اللاعبين بل ويضع اللاعبين تحت ضغط غير ضروري، وضغط يمكن أن نتجنبه، ولذلك أنا أقول إن مجلس الإدارة وجهاز الكرة يضع كامل الثقة خلف لاعبي الفريق المحليين والمحترفين بل بالعكس كل اللاعبين في أيديهم الاجتهاد وإثبات جدارتهم.. وأحب أن أقول إن تغيير المحترفين لا يرتبط فقط بسوء النتائج، فهناك أندية تكون متصدرة وتغير محترفيها في فترات الانتقالات.

ماذا عن اللاعبين الذين يتجاوزون في تصريحاتهم من وقت لآخر؟

- هناك لوائح تحكم العلاقة بين اللاعب والنادي.. نحن لا نشهر بلاعبينا، وأنا حديثي عن لوائح وعن كل اللاعبين.. الإعلام والعامة لا يعرفون تفاصيل ما يحدث بين إدارة الكرة واللاعبين، وليس أحد مخولا أن يعرف.. هناك أمور لا يجب التعامل معها في الإعلام لمجرد أننا نريد أن نظهر أمام الإعلام أو الجمهور بأننا فعلنا كذا أو كذا.. هذه ليست بطولة.. إذا اخطأ لاعب يأتي ويعلم خطأه، ثم تطبق عليه اللائحة.. وفي كثير من الأحيان لا أحد يدري.. على جمهور الريان أن يثق تماما أن إدارة الريان لا تقبل بالتجاوزات..

ثقافة اللاعبين

وماذا عن حامد إسماعيل تحديدا؟

- قبل أسبوعين قلت لحامد إسماعيل بكل وضوح، الإعلام سلاح ذو حدين، استغل الإعلام لصالحك وليس ضدك.. وقلت له كناصح وهناك من يستخدم الإعلام لمزيد من الجماهيرية ومن أجل أن يحبك الناس، وهناك من اللاعبين من يفعل العكس..

الثقافات تختلف من لاعب لآخر، ونحن لا نتربص بأحد واللاعب اعتذر بشكل رسمي، هناك جهاز كرة لديه صلاحيات ولوائح والحقيقة ان جهاز كرة القدم تعامل مع الموقف بما يستحق.. هناك لوائح تحكم بين الجميع، سواء بالنسبة لحامد إسماعيل أو مع كل اللاعبين..

معنى ذلك أن مجلس الإدارة لم يناقش تصريحات حامد إسماعيل ضد المدرب أو الإدارة؟

- هل يعقل أننا كمجلس إدارة سنجتمع من أجل تصريح لاعب أو من أجل لاعب؟ مهما كان هذا اللاعب؟.. لو أن كل لاعب أخطأ أو صرح وتعين أن يجتمع مجلس الإدارة فإن المجلس سيصبح في حالة إنعقاد دائم..

نحن يجب علينا ألا نعطي أي امر أكبر من حجمه، وكل الأمور هذه تصير في كل الأندية ويتم التعامل معها من قبل المعنيين وتنتهي في وقتها..

لو تعين أن يجتمع مجلس الإدارة من أجل تصريح لاعب فسيصبح المجلس في حالة انعقاد دائم!!

مع اقتراب زيارة بلاتر لقطر..

«استاد الدوحة» ترصد أجواء الحرب البارد



عبدالعزيز أبوحمر

أحداث عالمية سريعة ومتلاحقة رصدتها استاد الدوحة خلال الاسبوع الفائت وهنا في هذا التقرير سننقل كل ما يتعلق بكأس العالم سواء ٢٠١٤ في البرازيل أو ٢٠١٨ في روسيا بكأس العالم ٢٠٢٢ التي ستقام بإذن الله في يناير أو يونيو في العاصمة القطرية الدوحة.

اللافت كان العديد من التصريحات والتصريحات المضادة بين قطبي الكرة العالمية، الرئيس الحالي للفيفا جوزيف سيب بلاتر، والرئيس المرشح ميشيل بلاتيني وهو الرئيس الحالي للإتحاد الأوروبي لكرة القدم، وهو السجال الذي خصصنا له مشهدا منفصلا في هذا التقرير حيث سترصد استاد الدوحة هنا تصريحات الرجلين وكذلك بعض الأحداث المهمة من أبرزها «حادث العنصرية» في الملاعب الروسية حيث لاحقت جماهير سيسكا موسكو الإيفواري الأسود يايا توريه لاعب مانشستر سيتي في لقاء جمع الفريقين في موسكو في دوري ابطال أوروبا.

كما سنعرج على التصريحات السلبية للسيد/ وولفجانج نيرسباخ رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم حول مونديال قطر ٢٠٢٢ وذلك بعد إعادة انتخابه رئيسا للاتحاد الألماني.

إلى هذا التقرير الذي ستأخذكم فيه جريدة «استاد الدوحة» إلى عدد من المشاهد والمحاور المهمة..

بلاتر وبلاتيني.. لعبة القط والفأر

لو أمعنا النظر قليلا، سنجد أن الحرب الباردة بدأت مبكرا جدا بين قطبي الكرة العالمية بلاتر وبلاتيني وكليهما يبدأ اسمه المعروف (بلا).. بلاتيني المعروف برأيه من البداية بضرورة إقامة مونديال 2022 في الشتاء، لا أحد يعرف مرئياته حول الزيارة المرتقبة لرئيس الفيفا إلى قطر.. والمعروف أن هذه الزيارة تأتي بتكليف من المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لبلاتر ليتشرف بمقابلة حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى.

وقد انفردت «استاد الدوحة» بالكشف عن أن بلاتر سيزور قطر في 7 نوفمبر قبل يوم من حضوره المباراة النهائية لبطولة كأس العالم للناشئين في الإمارات العربية المتحدة.

بلاتيني وبلاتر ليس مشكلتهما الرئيسية مونديال قطر 2022 ولا أي مونديال، لكن «الحرب الباردة» التي بدأت تلوح في الأفق هي في الأساس حول انتخابات الفيفا التي ستجري في يونيو 2015 وبالتالي فقد اقترب موعد الحديث أو التربيطات حولها حيث المعروف أن بلاتيني هو الرجل القادم لخلافة بلاتر.

بلاتيني أطلق تصريحات عبر وكالات الأنباء – نعلم أنه ردا على سؤال وفي حوار تلفزيوني – حث فيها رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم قطر على حل «مشاكلها» قبل كأس العالم 2022 التي تستضيفها البلاد.. ولم يحدد بلاتيني (ماهية هذه المشاكل) في الحوار الذي أجراه معه تلفزيون «كانال بلاص» التي تواجهها قطر.. ويبدو ان هذا التصريح كان رسالة سريعة ومشفرة!!.. ولأن الكرة القطرية ترتبط بعلاقات مهنية جيدة مع رئيس الاتحاد الأوروبي الذي صوت لمونديال قطر 2022 في 2 ديسمبر، فإن أحدا لا يستطيع القول إن زيارة بلاتر لقطر أغضبت أو قد تغضب بلاتيني، الرجل الذي اقتنع وتحدث بجرأة عن ضرورة أخذ المونديال إلى مناطق جديدة في أوروبا الشرقية والشرق الأوسط.

بلاتر يرد

السويسري بلاتر – 77 عاما – والذي يترأس الفيفا منذ عام 1998 قال بعد يومين من تصريحات «بلاتيني» إنه قضى 38 عاما في هذا المجال وانه مازال يرى في نفسه الشباب لانجاح هذا المنصب، رافضا في الوقت نفسه أن يؤكد أو ينفي نيته الترشح لولاية جديدة بعد انتهاء ولايته الحالية في 2015 مكتفيا بالقول ان عليه ان يتم هذه الفترة اولا ويمكن ان يسأل السؤال نفسه العام المقبل ملمحا الى انه من الممكن زيادة المدة التي يتولى فيها رئيس فيفا مهامه الى ثماني سنوات وانه من الممكن تمديد الفترة الحالية.

وألمح بلاتر إلى أن من سيخلفه «في المستقبل القريب» قد يكون جفري ويب رئيس اتحاد الكرة في امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف)، وهذا التصريح الذي نقلته شبكة بي.بي.سي يعد دليلا آخر على عدم رغبة بلاتر في أن يخلفه رئيس الاتحاد الاوروبي ميشيل بلاتيني في وقت يطمح فيه جيفري ويب لخلافة بلاتر..

فك الألغاز

قد نبدو متحدثين بالألغاز، لكن ما نريد قوله هنا لكل لبيب أن قطر (التي ستنظم مونديال 2022) أصبحت قوة كروية إقليمية وعالمية نافذة رغب الفيفا أو لم يرغب أراد اليويفا أو لم يرد.. وهذا الكلام ينطبق على كل المتابعين والمنتسبين لكرة القدم..

إن هناك الآن تيارات كروية عالمية مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة في الفيفا ودولة قطر هي دولة محورية في كرة القدم سواء في قارة أسيا أو في المنطقة بأسرها والدليل أنها ستنظم كأس العالم 2022، وأيضا الدوحة هي محطة مهمة لأي تيارات كروية في الانتخابات الفيفاوية..

المستر نيرسباخ..

NONE OF YOUR BUSINESS

«كأس العالم 2022 بقطر هي «عبء» على كرة القدم».. نحن في الإعلام الرياضي القطري لا نجد غضاضة في نقل ما يقال هنا أو هناك.. فهذه أراء، من حقنا أن نسمعها وننفذها ونرد على ممن نريد أن نرد عليه، ونتجاهل من نريد أن نتجاهل ونقسو على ما نريد ان نقسو ونعامل بالمثل من نريد نحن أن نعامله بالمثل..

مرة ثانية «كأس العالم 2022 بقطر هي «عبء» على كرة القدم» هكذا قال رئيس الإتحاد الألماني وولفجانج نيرسباخ في أعقاب إعادة انتخابه رئيسا لواحد من الدول الأوروبية المعتبرة كرويا..

ونحن نقول للمستر نيرسباخ.. (سنمارس حقنا في الرد على ما ليس من حقك أن تقوله).. هذه المرة الثانية التي يهاجم فيها نيرسباخ مونديال قطر 2022 بدون أي وجه حق وبدون صفة.. فالسيد رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم ليس له أية صفة في المكتب التنفيذي للفيفا، وهو فقط عضو في الجمعية العمومية للفيفا، عضو من بين 206 اعضاء مثل أي عضو كبير أو صغير.. مجرد عضو..

ونحن ثانية نقول للمستر نيرسباخ.. ليس من شأن أي عضو من أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم الحديث عن مونديال 2022.. حتى بعد أن فشلت كل مؤامرات العالم في محاولة الانقلاب على شرعية الفيفا، وحتى لو تغير خطابك قبل عامين من تشكيك بقدرة قطر في استضافة المونديال – وصولا الآن – إلى اعتبار المونديال عبئا لمجرد الحديث عن تغيير الموعد من الصيف إلى الشتاء.

نذكر أن وكالات الأنباء نقلت عن السيد نيرسباخ تصريحات انتقد فيها إسناد الفيفا لقطر استضافة مونديال 2022، ونحن نرد ونقول بأن «الحملة فشلت» و«الرسالة وصلت» و«المسألة حسمت» والأصوات المخربة «سكتت» وصمتت.. وقطر ستستضيف المونديال في 2022 صيفا أو شتاء..

إلى السيد نيرسباخ نقول: مونديال قطر ٢٠٢٢ ليس شأنك..!

...ردة بين قطبي الفيفا

العنصرية البغيضة

موقع الصحفي الشهير كيير ريندنج نقل خبر عنصرية جماهير سيسكا موسكو ضد يايا توريه تحت عنوان: لا تحزني يا قطر.. فهذا مونديال 2018 أيضا محل شكوك.. وكان عنوان الخبر للكاتب الصحفي الشهير يعني ضمنا ما نقوله هنا الآن: لماذا مونديال قطر 2022؟..

على أية حال، ففي الواقعة التي لم يتحدث عليها ولم يعلق عليها أي من أصحاب الاصوات والمتشدقين بالمثل الديمقراطية وحقوق الانسان والعمل وما إلى ذلك، لا في الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين (الفيف.برو) ولا في أي من الاتحادات الكروية من أصحاب الرؤساء الذين يتدخلون فيما لا يعنيهم.

ولأن الأمر فعلا عظيم، أمر رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ميشيل بلاتيني بتقرير خاص عن أسباب عدم تسجيل الحكم لهذه الواقعة في تقريره رغم أنها وقعت أمام أعينه..

توريه طالب الاتحاد الأوروبي بتسليط أشد العقوبات على هذه الجماهير العنصرية يجب ألا يستهينوا بهذه الإساءات وإلا سيتكرر الموقف مع اللاعبين في مباريات قادمة يجب أن تكون قراراتهم رادعة وزجرية وفي أقرب الآجال.

وتابع النجم الإيفواري تصريحاته قائلا: عليهم مثلا حرمان الجماهير من مشاهدة المباريات في هذا الملعب لسنوات أو على الأقل لأشهر لأن هذه المواقف صارت متكررة وأعتقد أن المواقف العنصرية لا تحدث في الرياضات الأخرى وتظل منحصرة فقط في كرة القدم ولا أعرف لماذا؟.

وقال كيير ريندنج: لا تهتموا بقطر فمونديال 2018 بروسيا على المحك بسبب العنصرية.. روسيا التي تستعد لاستضافة أكبر حدث كروي وهو مونديال 2018 لا تزال عاجزة عن التصدي لهذا الغول المخيف الذي بات يشوه ملامح الساحرة المستديرة حيث عاد توري ليقول: إذا لم نشعر بالثقة والأمان في روسيا فسنقاطع كأس العالم 2018 حيث يرى توري أن انتشار العنصرية في الدوري المحلي الروسي سيكون سببا كفيلا لمقاطعة الجماهير لكأس العالم في هذا البلد.

موقع كيير ريدينج و«استاد الدوحة»

KeirRadnedge.com
Wider window on sport worldwide
November date for Blatter to talk over workers' rights with new Emir in Qatar

الكاتب الصحفي الشهير كيير ريدينج، نقل بموقعه الرسمي على الإنترنت خبرا من جريدة استاد الدوحة العربية مفاده أن بلاتر سيزور الدوحة يوم 7 يناير 2013.. ونسب كيير في تقريره تحت عنوان «تحديد موعد نوفمبر ليتشرف بلاتر بمقابلة سمو أمير قطر» – نسب ذلك الموعد إلى الجريدة القطرية.

وقال كيير إن بلاتر سيستهل زيارته إلى المنطقة بزيارة قطر حيث سيلتقي سمو الأمير الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، وفي اليوم التالي سيطير إلى الإمارات العربية المتحدة لحضور نهائي كأس العالم للناشئين 2013 وهي البطولة الجارية حاليا في الإمارات.

ونوه إلى أن الزيارة «الودية» جاءت بتكليف من المكتب التنفيذي للفيفا لبلاتر ووفد رفيع المستوى من الفيفا لمقابلة سمو الأمير والتباحث في بعض الأمور الخاصة باستضافة قطر لمونديال 2022.

زيارة بلاتر تعني الكثير وقطر أصبحت تشكل ثقلاً كروياً إقليمياً وعالمياً نافذاً شاء من شاء وأبى من أبى!

الفيف.برو وعنصرية ضد توريه

كان الملف الروسي – قبل الثاني من ديسمبر 2010 – ملفا صديقا لنظيره القطري، ولا أحد هنا إلا ويتمنى ان ينظم الروس مونديالا ناجحا في 2018 ويضع معايير جديدة للتنظيم يستطيع مونديال قطر 2022 أن يعول عليها ويتفوق عليها..

لذلك فنحن، مثلما نتمنى لأنفسنا، لا نتفق مع من يشوش على استضافة روسيا لمونديال 2018 ولا أن يشكك أحد في ذلك رغم أن المونديال يذهب إلى أوروبا الشرقية وتحديدا روسيا لأول مرة مثلما يأتي إلى الشرق الأوسط وتحديدا قطر لأول مرة..

العنصرية البغيضة طلت برأسها من جديد وبعد أسبوع من حادثة استهداف جماهير سيسكا موسكو للاعب مانشستر سيتي الإيفواري يايا توريه، في اللقاء الذي أقيم في موسكو وانتهى بفوز السيتي بهدفين مقابل هدف واحد، لم يسمع أحد ذكرا لرئيس الفيف.برو الجديد ديفيد بيات ولا للسيد ولفانجانج نيرسباخ رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم..

لم تخرج أصوات أوروبية نسمعها تتحدث عن مونديال قطر 2022 والقصد هنا معروف (والعنصرية) أيضا واضحة في التعامل الأوروبي مع مونديال قطر 2022 ورغم ذلك كله.. القافلة ستسير وصولا إلى 2022.





مدافع القطراوية مدحت مصطفى لـ« إستاد الدوحة »:

التفكير في إقالة لازارو

فؤاد اسماعيل

بعد بداية موفقة في دوري النجوم إثر تحقيقه فوزين وتعادلين تلقى فريق قطر ما لا يقل عن ثمانية أهداف كاملة نصف منها أمام الزعيم السداوي والنصف الآخر أمام الكتيبة العرباوية يوم الجمعة الفارط, نتائج جعلت البيت القطراوي يعيش غليانا كبيرا وشكوكا في مقدرة الفريق على التحدي في باقي الجولات إثر المستوى المتواضع جدا الذي ظهر به في مباراة الأحلام وحديث عن تفكير الإدارة في التخلي عن خدمات المدرب البرازيلي لازاروني وفي ظل استحالة الحصول على حوار مع هذا الأخير فقد اخترنا أن يكون مدحت مصطفى ضيفنا في عدد اليوم للحديث عن ظروف القطراوية في بداية هذا الموسم مرورا بالمشاكل التي اعترضتهم لحد الآن وأيضا نظرته المستقبلية للأمور.



مشكلتنا أننا عندما نتلقى الهدف الأول الكل يفقد الأمل والإرادة

يبدو أن الأمور تسير من السيئ إلـى الأسـوأ في فـريـق قـطـر هـذه الأيام؟

– بعد بداية حسنة في الدوري تمكنا على إثرها من تحقيق فوزين أمام معيذر والخريطيات وأيضا تعادلين ضد كل من الخور والغرافة تراجع الأداء كثيرا ومعه النتائج إثر استئناف المنافسة بعد فترة الراحة حيث لم نعد الفريق القوي الذي كنا عليه سواء على المستوى الدفاعي وحتى فيما يتعلق بنجاعة وفعالية الخط الهجومي الذي غاب عنه التركيز والرزانة وهذه كلها عوامل أدت إلى سقوط حر للفريق وفي ظرف مباراتين فقط كوننا تلقينا ثمانية أهداف كاملة دون أن نستطيع الوصول نحن إلى الشباك وهي أرقام ترمز وتبين الوضعية الصعبة التي يتواجد فيها الفريق.

مـاذا حصل لكم بالضبط خلال مباراة العربي؟

– السيناريو الذي عشناه خلال مباراة العربي الأخيـرة لا يختلف كثيرا عن الـذي عشناه خلال المباراة التي سبقتها ضد فريق السد ولو أن هذا الأخير كان أفضل منا يومها وسيطر تقريبا على كامل مجريات اللعب، لقد غاب عنا التركيز في مباراة العربي وبمجرد تلقي مرمانا الهدف الأول انحطت معنويات اللاعبين وأصابهم نوع من اليأس وشعور بعدم المقدرة على التباري فوق أرضية الميدان عكس الخصم الـذي كان أكثر إرادة وعزيمة على تحقيق النقاط الثلاث، أتيحت لنا فرص عديدة كانت سامحة للعودة في المباراة إلا أننا لم نحسن استغلالها وكما هو معلوم من لا يسجل فحتما سيتلقى الأهداف وهو تماما ما حصل خلال المرحلة الثانية التي كنا فيها مشتتين وتاركين مساحات كبيرة بين خطوطنا الثلاثة خاصة في وسط الميدان الأمر الذي ساعد العربي على إنهاء المهمة باكرا.

نقص الفعالية الهجومية

كيف تفسر تضييعكم كل هذه الفرص خاصة مع بداية المرحلة الثانية؟

– صراحة لم أجد لذلك تفسيرا، أنا متأكد أننا لو تمكنا من التعديل في بداية الشوط الثاني لكنا فزنا بالمباراة لكن كما قلت من لا يسجل فأكيد أنـه سيسجل عليه، المهاجمون كانوا متسرعين جدا ولم يتعاملوا مع الفرص المتاحة بالشكل اللازم كما أن دفاع العربي بقيادة خوخي بوعلام كان بالمرصاد ومنعنا من الوصول إلى المرمى بسهولة وفـي أفضل الـحـالات لصنع الفارق، هذه هي كرة القدم أحيانا نتيجة مباراة لا تعكس أبدا مجرياتها وهو ما وقع بالضبط خلال مباراتنا الأخيرة.

تقصد أنكم كنتم تستحقون الفوز أكثر من العربي؟

– أنا لم أقل ذلك لأن فوز العربي مستحق ولا غبار عليه غير أن ما أقصده هو أننا سهلنا عليه المهمة وهو طبعا لم يرفض بل وكان مهاجمه فاندرلي فعالا جدا أمام المرمى.

تغير الظروف

ما سبب بدايتكم الصعبة والسيئة في المباريات هذا الموسم؟

– أعتقد أنه لم يكن الحال كذلك خلال الأربع جولات الأخيرة والدليل أننا كنا نملك أفضل دفاع في الـدوري قبل مباراتي السد والعربي لكن بعدها الأمـور تغيرت كثيرا حيث غاب التركيز وأيضا التمركز الصحيح والتغطية الصحيحة فوق أرضية الميدان وفقد غالبية اللاعبين حماسهم وإرادتهم القوية التي كانوا يتميزون بها خلال المباريات الأولى، وكما قلت أكبر مشكل يعاني منه الفريق في الوقت الحالي هو أننا نتلاشى بمجرد تلقي الهدف الأول وهي نقطة حساسة علينا إعادة النظر فيها بصفة دقيقة لتفادي ارتكاب نفس الأخطاء مستقبلا.

سجلت عليكم خلال المباراتين الأخيرتين 8 أهـداف كاملة من مجموع العشرة التي تلقاها مرماكم منذ بـدايـة الـدوري فهل مشكلكم الجوهري دفاعي؟

– أعـتـقـد أنـهـا مسؤولية الجميع وليست مسؤولية حارس المرمى أو عناصر خط الدفاع لأن الدفاع الحقيقي يبدأ من خط الهجوم، ننتمي ونمثل جميعا فريق قطر وعلى كل واحد منا تحمل مسؤوليته في المهام الموكلة له من طرف الـمـدرب، كيف يمكن أن نلوم الـدفـاع ونحمله مسؤولية تلقي هذا العدد الهائل من الأهداف دون أن نلوم خط الهجوم الـذي تفنن في تضييع الفرص الثمينة التي كان من شأنها قلب الموازين لصالحنا، تبادل الإتهامات أمر لا يمكن له سوى زيـادة الطين بلة لـذا فعلينا التحلي بالاحترافية اللازمة وتحمل المسؤوليات.

لكن فـانـدرلـي لـم يجد صعوبات كبيرة في إمضاء هاتريك تاريخي له؟

– ما حصل لنا في نهاية المباراة أمر مفهوم جـدا فـي كـرة الـقـدم إذ رمينا بكل ثقلنا في الهجوم قصد التعديل والـعـودة في



وني أكبر خطأ قد ترتكبه الإدارة!



توقف الدوري أثر فينا كثيراً وخسارة العربي حزت في نفسي

وضعنا ليس خطيراً ولا تنسوا أننا على بعد ٤ نقاط من الريادة



المباراة وهو ما جعلنا نترك مساحات شاسعة في الوراء سواء على مستوى خط الدفاع وأيضا في وسط الميدان، وهو ما استفاد منه الفريق الخصم بالاعتماد على المرتدات خاصة عن طريق لاعبه السريع فاندرلي الذي كان التفوق من جانبه فاستطاع تسجيل ثلاثة أهداف كاملة من مجموع الأربعة التي تلقاها مرمانا في هذه المباراة، الآن علينا قلب الصفحة واعتبار تلك الخسارة من الماضي لتحقيق نتائج أفضل والعودة للظهور بالمستوى المشرف والأداء المقبول الذي قدمناه خلال المباريات الأربع الأولى التي لعبناها في الدوري.

نادم على الخسارة

أكيد أنك نادم كثيرا جدا على تلقيكم هذه الرباعية الجديدة؟

– بدون شك أنا جدا نادم على تفويتنا فرصة البقاء رفقة فرق الريادة بعد بدايتنا الموفقة في الـدوري، خسارتنا أمـام السد ثم العربي وتلقينا أربعة أهداف كاملة في كل منهما أمـر مؤسف لنا كلاعبين وكفريق بصفة عامة لأننا نستحق حقا مكانة ونتائج أفضل بكثير من التي حققناها خلال الأسبوعين الماضيين، الندم والحسرة لن تجديا نفعا إذن علينا الآن التفكير فيما هو قادم والتحضير له بالشكل اللازم وأنا متأكد أن فوزا واحدا من شأنه أن يعيد المياه إلى مجاريها ولعل الحافز الأكبر هو فرق الأربع نقاط الذي يفصلنا عن صاحب الريادة.

إذن لا يمكن وصف الوضع الذي تعيشونه بالخطير؟

– خطير لا، ربما كلمة صعب تعتبر الأقرب نظرا للحالة التي يعيشها الفريق إثر تلقيه ثمانية أهداف كاملة في مباراة بعدما كان يعتبر دفاعه الأحسن على مستوى فرق الدوري، أعتقد أن مشكلتنا الحالية هي مشكلة ثقة في النفوس وأيضا إرادة لذا فهو أمر نفسي أكثر منه فني وسنحاول إعادة النظر في ذلك بالشكل اللازم قبل مباراتنا القادمة أمام فريق الأهلي الذي يعتبر هو كذلك منافسا عنيدا وقويا بهجومه السريع لذا فعلينا توخي الحذر لتفادي السقوط مجددا وهو ما قد تتبعه عواقب وخيمة بعدها.

بالحديث عن فريق الأهلي كيف ترى مباراتكم المقبلة ضده؟

– كما قلت مباراة صعبة ومفتوحة على كل الاحتمالات لأن كل منا يبحث عن العودة بقوة في الدوري ولو أننا نتواجد نحن في وضعية أفضل نوعا ما مقارنة بالمنافس، أتمنى من كل قلبي أن تكون انطلاقتنا المجددة فرصة للتصالح مع أنصارنا الفاضبين بشدة بعد الخسائر الثقيلة التي تكبدناها بعد فترة استئناف منافسة الدوري.

صراحة هل أنت راض عن آدائك لحد الآن؟

– نعم أنـا راض لحد بعيد عن مستواي لحد الآن وبشهادة كل الناس ولو أنني أعلم جيدا أن بإمكاني تقديم الأفضل من هذا لكن آداء ومستوى اللاعب مرتبط إرتباطا طرديا ومباشرا ومستوى الفريق وأيضا النتائج المحققة التي إما أن تزيده تحفيزاً أو أن تحط من معنوياته، سأحاول قدر الإمكان أن أكون مثالا لزملائي خاصة منهم الشباب الـذين يفتقدون للخبرة والـذين من الصعب عليهم تفادي الضغط الكبير المفروض علينا جراء النتائج المخيبة التي حققناها.

صفحة جديدة

كيف ترى الفترة المقبلة؟

– الله أعـلـم، لكن كما قلت يجب علينا أن نراجع أنفسنا أولا وعلى كل لاعب أن يجلس لمفرده ويحاسب نفسه قبل أن يحاسبه أي كان وأن نتحلى أيضا بالمسؤولية الكافية والتركيز اللازم لأننا مقبلون على فترة أصعب وأطول، أعتقد أننا لسنا سوى في بداية موسم ومازالت أمامنا 20 مباراة كاملة من أجل تدارك الوضع وأنا متأكد بأننا قادرون على ذلك ويكفينا فقط تحقيق فوز واحد فقط لعودة المياه إلى مجاريها من جديد.

ما هي المباراة التي حزت في نفسك اكثر من بين الست التي لعبتموها لحد الآن؟

– أكيد أنـهـا مباراة العربي الأخـيـرة لأننا حضرنا لها كما ينبغي طوال الأسبوع من أجل تحقيق الـثـلاث نقاط والـتـواجـد رفقة رباعي المقدمة في الترتيب إلا أن ما حصل هو العكس تماما، الحسرة والـنـدم لن ينفعانا في شيء وسنحاول التغلب على أنفسنا بتجاوز هذه الأزمة سريعا بإذن الله.

لازاروني.. ليس المشكلة

هل تعتقد ان المدرب لازاروني يتحمل مسؤولية كبيرة من خلال النهج التكتيكي المعتمد خلال المباراة؟

– لقد لعبنا كل مبارياتنا منذ أول جولة بنفس العناصر الأساسية تقريبا واتبعنا نفس النهج التكتيكي تقريبا، الأمور سارت بالشكل الـلازم خلال المباريات الأربـع الأولـى غير أن بعد ذلك وقع العكس، كما لا يجب أن ننسى بأن مرحلة توقف الـدوري أثـرت بشكل واضح على مردود الفريق وأفقدت اللاعبين التركيز والحماس الكبير الـذي كانوا يتمتعون به من قبل، أسباب عدة علينا الرجوع إليها وتحليلها بدقة من أجل إيجاد مخرج سريع لهذه الحالة التي نتواجد فيها.

حديث عن احتمال إقالة هذا المدرب.. ما تعليقك؟

– لا أعتقد أن يكون المشكل في المدرب لازارونـي، كيف يمكن لهذا المدرب أن يكون ناجحا بعد مرور أربع جولات ليصبح بعدها فاشلا إثـر خسارتين متتاليتين، المشكل جماعي ومتعلق أكثر بذهنية اللاعبين لا بخيارات المدرب والتفكير في الاستغناء عن خدماته أكبر خطأ قد ترتكبه إدارة النادي، على الإداريين وعشاق الفريق الصبر فقط والأمور ستعود إلى مجاريها قريبا لأن إقالة المدرب ليست أبدا حلا ناجحا وهو ما فهمته مثلا إدارة فريق العربي التي أبقت على المدرب شتيلكه والدليل العودة القوية للفريق والفوز علينا برباعية كاملة، لازاروني لا يتحمل المسؤولية بمفرده وذهابه سيكسر حتما الفريق.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– شكرا على هذا الحوار متمنيا أن يعود الفريق إلـى سابق عهده واعـدا أنصارنا الفاضبين على تدارك الوضع وتحقيق نتائج مقبولة خلال الجولات المقبلة بحول الله والتأكيد لهم بأن خسارتنا أمام العربي ما هي إلا تعثر لا أكثر ولا أقل.



القاعدة الجيدة من اللاعبين ستساعده على إنجاز مهمته

العنابي الأولمبي في انتظار مدربه لوضع برنامج المرحلة القادمة

نزار عجيب

ينتظر العنابي الاولمبي مدربه الجديد الذي سيتولى مهمة الاشراف عليه في الفترة القادمة وذلك لوضع البرنامج الذي سيتم تنفيذه استعدادا لخوض استحقاقين مهمين منهما دورة الالعاب الاسيوية في كوريا وتصفيات اسيا تحت ٢٢ المؤهلة الى النهائيات والتي ستكون المحطة الاخيرة للتأهل الى اولمبياد ريودي جانيرو في البرازيل ٢٠١٦، وبعد ان طوى المنتخب الاولمبي مرحلة المدرب التشيلي مورينو والذي تم انهاء الارتباط به مع جهازيه الفني والاداري عقب الاخفاق في كأس الخليج للمنتخبات الاولمبية بالبحرين سيكون المنتخب في انتظار مرحلة جديدة مع مدرب اخر قد يكون العراقي عدنان حمد الذي مازالت المفاوضات معه مستمرة او مدرب اخر حسبما اكد الاتحاد القطري لكرة القدم. واصبح من المهم في الوقت الحالي الوصول الى اسم المدرب القادم وذلك حتى يجد الوقت الكافي لوضع البرنامج الذي سيخوضه المنتخب في الفترة القادمة ولوضع التصور والرؤية النهائية خصوصا وان المرحلة القادمة تشهد استحقاقات مهمة للمنتخب الاولمبي سواء كان دورة الالعاب الاسيوية ٢٠١٤ او التصفيات الاسيوية لكأس اسيا تحت ٢٢ التي اصبحت مهمة للغاية في ظل اقرار الاتحاد الاسيوي لها بان تكون مؤهلة الى الاولمبياد.

قاعدة جيدة من اللاعبين تنتظر مدرباً محنكاً



اظهرت مباريات الدوري العديد من الوجوه الشابة التي ستكون حاضرة مع العنابي الاولمبي، ووجد الكثير من اللاعبين فرصتهم في اللعب بشكل اساسي في الموسم الحالي عكس المواسم الماضية، ففي الغرافة ظهر مؤيد حسن فضلي وسعود الخلاقي وحذيفة يحيى واليهري بشكل متواصل اضافة الى سعيد الحاج الذي ظهر في لقاء الريان بالجولة قبل الماضية.

وفي الريان برز حمد العبيدي في الوسط مع محمد علاء وشقيقه احمد علاء ومحمد صلاح، وفي العربي تواجد احمد خلفان وعبدالله معرفية والماس فريد بشكل جيد اضافة الى غانم القحطاني في السيلية وعبدالكريم حسن والمهدي علي في السد وسيرجن عبدو في الخور وغيرهم من العناصر المهمة التي ستكون الركيزة الاساسية في المنتخب الاولمبي القادم.

ولاشك ان هذه المجموعة والقاعدة الواعدة من اللاعبين سوف تساعد اي مدرب محنك لانجاز مهمته نظرا لامتلاك هؤلاء اللاعبين امكانيات فنية جيدة وجدت الاهتمام من مدربي فرق الدوري حيث اصبح الكثير من هذه العناصر يشارك بشكل اساسي وهي بادرة ايجابية سوف تساعد المنتخب الاولمبي لخوض استحقاقين مهمين للغاية اضافة الى بطولة الخليج القادمة والتي ستكون في مطلع العام المقبل. وكانت كبرى العقبات التي تواجه مدربي المنتخب الاولمبي في المواسم الماضية عدم حصول اللاعبين على فرصة اللعب في الدوري وبشكل اساسي وهو ساهم في عرقلة مهمة الكثير من المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب.

استحقاقان مهمان للفريق الأولمبي

الاستحقاق الاول للعنابي الاولمبي سيكون هو خوض تصفيات كأس اسيا والتي ستكون في يوليو القادم حيث ينتظر ان يعلن الاتحاد الاسيوي عن برنامج المباريات واجراء القرعة للتصفيات، اما الاستحقاق الثاني والاقوى سيكون خوض دورة الالعاب الاسيوية في مدينة انشيون بكوريا الجنوبية بالفترة من 19 سبتمبر الى 4 أكتوبر 2014. وسيكون على العنابي ان يكون جاهزا وبقوة لخوض هذين الحدثين في ظل تقارب مواعيدهما وحاجته ايضا للظهور فيهما بشكل جيد، حيث يحتاج الفريق لاعداد جيد ووضع برنامج طموح حتى يكون في الصورة المطلوبة خصوصا في دورة الالعاب الاسيوية التي يحمل الميدالية الذهبية فيها عندما استضافت الدوحة دورة عام 2006.

وقبل خوض التصفيات الاسيوية لكأس اسيا تحت 22 عاما ودورة الالعاب الاسيوية في كوريا الجنوبية سوف يخوض العنابي الاولمبي بطولة الخليج للمنتخبات الاولمبية في نسختها القادمة والتي ستكون ايضا ضمن برنامج اعداده لخوض هذين الحدثين.

وفي ظل اهمية البطولة الخليجية لابد ان يكون المدرب القادم حذرا نظرا لان بطولة الخليج كثيرا ما ابعدت مدربين للفريق الاولمبي وتسببت في اقالتهم في وقت مبكر كما حدث مع التشيلي مورينو والذي كان الضحية الاخيرة للبطولة التي اقيمت في المنامة بالبحرين.

أسماء عديدة من المدربين وحان وقت الاستقرار

في المواسم الماضية تولى تدريب المنتخب الاولمبي عديد المدربين الذين لم يستطيعوا الصمود والبقاء على رأس الجهاز الفني بسبب سوء النتائج وعدم قدرتهم على صناعة منتخب اولمبي قوي، ولاشك ان المرحلة القادمة تتطلب اختيارا صائبا حتى ينعم العنابي الاولمبي بالاستقرار الفني الذي طالما لم يجده في الفترة الماضية . وفي الموسمين الماضيين تعاقب على تدريب العنابي الاولمبي خمسة مدربين لم يعمروا لفترة طويلة، وضمت القائمة كلا من الهولندي كو ادريانسي والفرنسي برنار سيموندي والبرازيلي باولو واتوري والفرنسي الان بيران والتشيلي مورينو.

حساسية المشاركات القادمة للعنابي الاولمبي وصعوبة البطولات التي سيخوضها تتطلب وجود مدرب صاحب رؤية وقوة شخصية يسعى لبناء منتخب قوي، ويبدو ان العراقي عدنان حمد يملك كل المؤهلات لصناعة منتخب جيد في الفترة القادمة، ولكن حتى الان لم يتوصل اتحاد الكرة لاتفاق مع المدرب العراقي صاحب الانجازات والنجاحات، ويبقى الباب مفتوحا على كل الاحتمالات حيث يتوقع ان يتولى حمد المسؤولية او يأتي مدرب اخر ليكون على رأس الجهاز الفني.

وفي ظل ضيق الوقت سيكون على اتحاد الكرة حسم امر المدرب بشكل سريع حتى يجد الوقت الذي يكيفه لعمل برنامج واضح لاعداد هذا المنتخب.

دوري نجوم قطر 2013-2014

جرد حساب الأسبوع السادس لدوري نجوم قطر

عروض فنية راقية.. وصدارة ثلاثية

إعداد فريق عمل «استاد الدوحة»

مستويات فنية راقية تلك التي أظهرتها منافسات الجولة السادسة من دوري نجوم قطر والتي عرفت دخول الجيش طرفا ثالثا في صدارة جدول الترتيب بعد ان كانت الريادة في الاسبوع الخامس للوكرة والسيلية.. فاللواء استفاد من تعثر الوكرة بالتعادل مع السد، والسيلية مع الخور ليرفع رصيده الى النقطة الثانية عشرة بالفوز العريض على معيذر فبات طرفا في قمة جدول الترتيب.

ما من شك في ان المستوى الفني في الاسبوع السادس من البطولة ارتقى بشكل لافت، اذ شهدت اغلب المباريات سجالات وإثارة ونتائج تنقلب مع الثواني الأخيرة من المباريات، فلم تخل المنازلات من تلك الإثارة على غرار السيلية والخور والغرافة ولخويا، وحتى مواجهة الأهلي والخريطيات فقد كانت ذات مستوى فني رفيع، وباستثناء مباراة معيذر والجيش التي ربما كانت من طرف واحد، فإن المباريات الباقية كانت في المستوى ومليئة بالفرجة والمتعة.. قد يكون التحسن الذي شاب الاجواء في الدوحة التي بدت لطيفة ساهمت في زيادة المردود العام للفرق واللاعبين، لكن نتمنى ان تبقى السخونة على حالها في قادم الجولات لا أن تبرد مع البرد القادم في الشتاء القريب.

الجولة شهدت تميزا لعديد المدربين، بيد ان الاميز ربما هو الالماني اولي شتيلكه الذي يحقق مع فريقه العربي الانتصار الثاني تواليا وبحصة عريضة، وعلى مستوى اللاعبين بدا ان البرازيلي فاندرلي صاحب الهاتريك في مرمى الملك القطراوي من أصل رباعية انتصر فيها الأحلام قد فرض نفسه النجم الأفضل في الأسبوع.

لخويا يخطف الغرافة

وجبة كروية دسمة تلك التي قدمها الغرافة ولخويا، حيث قدم الفريقان عرضا فنيا راقيا ربما هو الأجمل على مدى الاسابيع الستة المنقضية من عمر دوري نجوم قطر.. الفريقان تقاسما كل شيء عبر مجريات الشوطين، باستثناء النقاط على اعتبار ان الضيوف خطفوا الفوز.. فالحصة الأولى كانت لوصيف النسخة السابقة من البطولة من بابه لمحرابه، في حين ان الثاني شهد سيطرة للفهود، بيد ان الفارق كان في النجاعة الهجومية عندما استثمر لخويا فرصتين من كومة الفرص السانحة وسجل هدفين، بالمقابل لم يقو اشبال البرازيلي زيكو سوى عن الوصول الى شباك الحارس كلود أمين سوى مرة واحدة رغم أن أصحاب الارض وضعوا مرمى لخويا تحت التهديد كل فترات الشوط الثاني دون طائل.

ولعل المثل القائل «في الليلة الظلماء يُفتقد البدر» ينطبق تماما على الغرافة الذي افتقد صانع ألعابه ومهاجمه البرازيلي نيني الذي طُرد في الاسبوع الخامس، ذلك ان وجود نيني كان حتما سيمنح الفهود حوارا جزلا في الناحية الهجومية وزيادة فاعلية اللمسة قبل الاخيرة التي كانت سر الإهدار الكبير.. ناهيك عن أن ميكو ولوبيز لم يستطيعا سد الفراغ الذي تركه نيني، بالمقابل كان لخويا يُظهر تباينا في الاداء على مدى شوطي المباراة، فبعد شوط اول مثالي جاءت الحصة الثانية لتشهد تراجعا كبيرا في الاداء والمردود العام، الامر الذي يوجب تدخل المدرب اريك غيرتس وحل تلك المعضلة التي قد لا تخدم الفريق الساعي لاستعادة الريادة والتقدم على سلم الترتيب في قادم الجولات وخصوصا عند مواجهة الكبار او المنافسين في الطليعة على غرار السد والوكرة وحتى السيلية ايضا.

دوري نجوم قطر

الطموح الرياني يصنع الفارق وخبرة البرتقالي تعدّل الكفة



يمكن القول إن مجريات مباراة أم صلال والريان يوم الجمعة الماضي لحساب الجولة السادسة من دوري نجوم قطر كانت انعكاسا لطبيعة تشكيلتي الفريقين، وللتوضيح نقول إنه كان هناك تناقض صارخ بين تشكيلة معدل أعمارها مرتفع للغاية، وهي تشكيلة أم صلال، حيث أن أغلب لاعبي البرتقالي تجاوزوا الثلاثين من العمر، مقابل تشكيلة ريانية تتكون في معظمها من لاعبين في بداية مشوارهم الكروي، وبالنهاية فإن الفريقين خرجا بنتيجة التعادل بعد مباراة متقلبة لم تَحسم إلا في دقائقها الأخيرة.

وكان الريان المبادر بالهجوم واستطاع أن يأخذ الفارق من خلال حيوية لاعبيه وتألق أكثر من عنصر على غرار أحمد علاء الدين ومحمد صلاح النيلي، وقد وصلت النتيجة إلى تقدم الرهيب بنتيجة 3/1 إلى حدود الدقيقة 80، وكان الفريق قريبا جدا من إنهاء المباراة لفائدته وتحقيق الفوز الثاني في الدوري بما يخفف عنه وطأة الضغوط المعنوية الكبيرة عقب البداية المتعثرة والاكتفاء بحصد 3 نقاط في 5 جولات، لكن التفوق الرياني سرعان ما تحول إلى سراب.

وبعد أن اختفى أم صلال خلال أغلب فترات اللقاء، استفاق الفريق في الدقائق الأخيرة وكان عامل الخبرة والتجربة مؤثرا، حيث عرف لاعبو البرتقالي كيف يضغطون على الريان في مناطقه وتمكنوا من العودة من بعيد، وسجلوا الهدفين الثاني والثالث لتنتهي المباراة 3/3، وقد تألق عثمان العساس بشكل لافت في اللقاء ولاح كأنه لاعب في مقتبل العشرينيات من العمر.

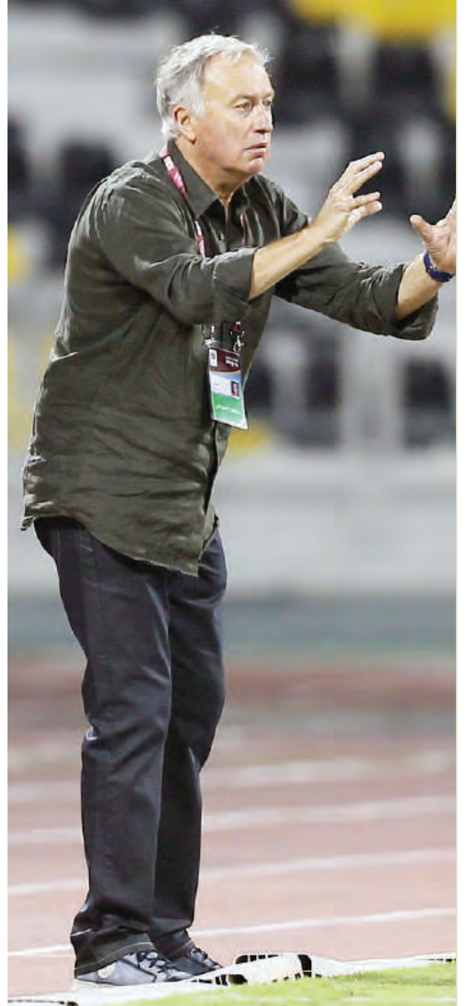
وما بين خبرة لاعبي أم صلال وطموح لاعبي الريان اكتفى الفريقان بالتعادل الذي كنا قد أكدنا قبل اللقاء أنه لن يفيد الفريقين كثيرا، حيث بقي صقور برزان في القاع برصيد 3 نقاط، وصار الريان في المركز العاشر برصيد 4 نقاط، حيث يتفوق على معيذر بفارق الأهداف.

هدف خرافي لمحمد ياسر.. ولكن



هدف هو الاجمل بدوري نجوم قطر ذاك الذي سجله لاعب الغرافة محمد ياسر محمدي في شباك كلود امين من قذيفة هائلة من مسافة بعيدة ملأت شباك لخويا واعادت الفهود الى المباراة في وقت مناسب كما ان الهدف الذي قلص النتيجة منح اشبال المدرب زيكو دفعة معنوية كبيرة ساهمت بشكل كبير في الانتفاضة التي اظهرها اصحاب الارض رافضين الانصياع بأمر وصيف النسخة السابقة.

من سوء حظ اللاعب محمد ياسر ان الهدف الجميل لم يكن ليمنح فريقه الفوز او التعادل على اقل تقدير حتى تكتمل جمالية الهدف ويبقيه عالقا في ذهن اللاعب ليكون «حدوتة» يسردها على ابنائه واحفاده، ذلك ان التسجيل بتلك الطريقة امر يستحق الا يُنسى، لكن في الوقت ذاته من يريد ان يتذكر الهدف لابد وان يتذكر ان الفريق الغرفاوي خرج خاسرا.



جيلي يحمّل إنياس مسؤولية وابل الأهداف

يلوح أم صلال أمام أزمة حقيقية تسببت في خسارته نقاطا ثمينة، فقد تلقى الفريق ثلاثة أهداف في مباراة الريان، وقبلها كان قد تلقى ثلاثية أيضا في مباراة الجولة الخامسة أمام الأهلي، وفي مباراة السد خلال الجولة الرابعة دخلت مرماه 4 أهداف، والحصيلة 10 أهداف في ثلاث مباريات، وهو رقم مفزع يؤكد أن هناك مشكلا كبيرا يحتاج إلى حلول سريعة قبل أن تزيد الأوضاع سوءا.

ولا يبدو خط دفاع الصقور في أفضل حالاته، خاصة أن مستوى المحترف الأسترالي ساسا تراجع بشكل لافت مقارنة بالموسم الماضي، وهو الذي كان يقود الخط الخلفي بكل تميّز، لكن المدرب جيرار جيلي يرى أن الحارس عبدالله إنياس هو السبب الأساسي في تلقي هذا الكم الكبير من الأهداف، وأكد أنه يمرّ بفترة سلبية للغاية أدت إلى ما يعانيه الفريق.

وكان إنياس قد سقط على الأرض إثر تحقيق نيلمار الهدف الرياني الثالث وخرج ليترك مكانه لعماد الشمري، ويبدو من خلال كلام جيلي الواضح والصريح في المؤتمر الصحفي وانتقاده العلني لأداء حارسه الأساسي أنه سيعتمد على الشمري خلال الفترة القادمة، بحثا عن تحسين الأوضاع خاصة مع حاجة الفريق إلى رفع رصيده من النقاط للخروج من قاع الترتيب.

2013-2014

الزعيم الأفضل وأخطاء النواخذة تظهر بقوة

نجح السد في الخروج بأقل الخسائر في لقاء الجولة الخامسة أمام مضيفه الوكرة بملعب سعود بن عبدالرحمن، واللافت في المباراة كان طرد الحكم بنجر الدوسري لحارس السد سعد الشيب في وقت مبكر جدا من المباراة وبعد 13 دقيقة فقط ليضطر السد للعب بعشرة لاعبين حتى نهاية المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي وإبقاء الحال كما هو عليه في جدول ترتيب المسابقة.

ورغم أن السد لعب حوالي 78 دقيقة بعشرة لاعبين أمام فريق ليس ضعيفا بل فريق قوي ومتماسك إلا أن السد كان الأفضل وأضاع لاعبوه العديد من الفرص السهلة خاصة لياندرو وظل السد ولاعبوه في قمة الحماسة حتى الدقيقة الأخيرة التي كاد أن يسجل فيها محمد كسولا هدفا برأسه.

السد قدم أداء متميزا وتكتيكيا على عكس الوكرة الذي وقع لاعبوه في كل أخطاء كرة القدم في مباراة واحدة بما في ذلك الثقة الزائدة بعد طرد حارس السد وسوء التمرير واللعب «على الواقف» وعدم الانتشار الجيد وعدم الضغط على الخصم والاسترخاء التام وهذا ما أكده مدرب الوكرة عدنان درجال في المؤتمر الصحفي.



أغيري يحافظ على هدوئه واتزانه رغم صعوبة الموقف

مازال المدرب دييغو أغيري وفيًا لسمعته كمدرب هادئ ومتزن رغم الظروف الصعبة التي يمر بها فريقه مع بداية الموسم الحالي والانتقادات الحادة الموجهة له شخصيا على خلفية النتائج المخيبة للرهيب، ورغم أن الريان كان على وشك تحقيق الفوز في مباراة أم صلال بما يمنح الفريق جرعة من الثقة ويهدئ الأجواء قليلا، قبل أن يعود البرتقالي في الدقائق الأخيرة ويكتفي الرهيب بنقطة التعادل غير المرضية، فإن أغيري كان هادئا في المؤتمر الصحفي وأجاب بكل رحابة صدر على أسئلة الإعلاميين، وحتى عند السؤال عن مصيره مع الفريق وحجم الضغوط المسلطة عليه وإن كانت إدارة النادي قد منحته الثقة ليواصل قيادة الجهاز الفني للريان مهما كانت النتائج كان رده بعيدا عن التوتر وقال إنه لم يتحدث أساسا مع إدارة النادي في هذا الموضوع مؤكدا أن الأمور طبيعية.

والحقيقة أنه بغض النظر عن الآراء المختلفة في خصوص قدرات أغيري التدريبية وهل أنه مازال قادرا على تحقيق الطموحات وقيادة الفريق نحو الظهور بوجه أفضل أم أن الرهيب يحتاج إلى مدرب غيره يمكنه أن يستثمر قدرات اللاعبين بشكل أفضل ويخرج الفريق من مأزقه الحالي، فإن الرجل يفرض الاحترام من خلال سلوكه المتزن وتعامله الراقي وعدم خروجه عن النص في أصعب المواقف، وهذا ما لاحظناه مجددا من خلال مباراة الجمعة الماضي.



الخور لا يعرف كيف يحافظ على الانتصار

شاسعة هي الفروق التي تم رصدها بين صورة الخور هذا الموسم وصورة الفريق في المواسم الثلاثة الماضية ونخص بالذكر الموسم الماضي الذي قدم فيه الفرسان عروضا كروية رائعة وصلت حد الانتصار على رباعي المقدمة في مرحلة الإياب دون ان يشفع ذلك لاشبال بولوني دخول المربع الذهبي ليقفوا عند ابوابه بجدارة واستحقاق.

قد لا تكون التعادلات نتيجة سيئة بالنسبة للفرسان على اعتبار ان النقطة أفضل من لا شيء في ظل الظروف الحالية التي تشهد ترديا في الاداء وتراجعا في النتائج، غير ان الطريقة التي يخرج فيها الخور متعادلا في الاسبوعين الأخيرين «الخامس والسادس» تعد محبطة وغير إيجابية بالمرة حيث يقبل الفريق الهزيمة في الوقت بدل الضائع مهدرا انتصارا قريبا جدا.. هذا الامر حدث امام العربي في الجولة قبل الماضية عندما تقدم الخور بهدفين مقابل هدف الى حدود الدقائق المحتسبة كوقت بدل الضائع قبل ان ينحدر التركيز الى اقل درجة ويقبل الفرسان هدف التعادل بصورة مستغربة ومن خطأ دفاعي لم يرتكب رفاق العراقي سلام شاكر مثله طيلة وقت المباراة، ليفقد الفريق ثلاث نقاط كان الأقرب اليها.

الامر تكرر بذات الصورة امام السيلية وبطريقة أكثر استغرابا، على اعتبار ان الفرسان كانوا قد تقدموا بهدفين دون رد قبل بدء دخول الوقت المحتسب كبدل للضائع والبالغ ثلاث دقائق فقط، لتقبل شباك الحارس بابا جبريل هدفين في ثلاث دقائق لم يقبل مثلما في تسعين دقيقة.. الأول عبر دغانو في الدقيقة الأولى من عمر الوقت المبدد، وثان عبر ديبا الونفو في الثواني الأخيرة ومن ركلة جزاء.. ولعل تبعات هذا التعادل تبدو اشد وطأة على معنويات الفريق حتى من الخسارة.. بالطبع ان الوضع بات يحتاج الى تدخل من بولوني الذي لا يلام على مثل تلك الأخطاء الساذجة التي يرتكبها دفاع فريقه، لكنه وبصفته المدرب وجب ان يتدخل ويجري تعديلات خصوصا على الخط الخلفي الذي وجب على لاعبيه التركيز طيلة المباراة وليس للدقائق التسعين فقط.





السيلية يقدم درساً في عدم الاستسلام

إذا كانت هناك شكوك في ان الفريق السيلاوي لن يقوى على الاستمرار في ريادة جدول ترتيب دوري نجوم قطر، فقد بدد رفاق داغانو هذا الأمر بعدما اكتسبوا صفة جديدة تدل على بأس الفريق وقوة شخصيته وهي بالطبع إحدى سمات الكبار الساعين للمنافسة بقوة والتغلب على أصعب الظروف.

صحيح ان نتيجة التعادل مع الخور المتعثر الذي لم يجد النسق هذا الموسم كما في المواسم الاخيرة، تعد سلبية عطفا على واقع حال الفريقين حيث يحتل السيلية الصدارة فيما يبحث اشبال بولوني عن التقدم اكثر على سلم الترتيب والابتعاد عن فرق مؤخرة الجدول، بيد ان ظروف المباراة وأطوار سيرها تشير الى ان الشواهين عادوا من بعيد بعدما كانت الخسارة أقرب اليهم من حبل الوريد.. ففي التفاصيل اعتقد كل من تواجد في استاد الخور ان الفرسان ضمنوا الانتصار وجني نقاط المباراة الثلاث بعد وصول وقت المباراة الى الوقت بدل الضائع والنتيجة تشير الى تقدم اصحاب الأرض بهدفين دون رد، ولم يبق على السيلية كجهاز فني وإداري وجماهير سوى قبول الخسارة.. بيد ان اللاعبين رفضوا هذا الامر، فما هي الا ثوان قليلة بعد الدقيقة التسعين حتى كان داغانو يستلم كرة من على مشارف المنطقة ويستدير مطلقا قذيفة قوية ملأت شباك الحارس بابا جبريل.. واعتقدنا واعتقد الجميع ان الهدف ربما شرفي فقط ورد اعتبار لهدف كان من المفترض أن يسجله الضيوف بعد ان أهدر البحريني فوزي عايش ركلة جزاء منتصف الشوط الثاني، لكن المستحيل تحقق ففي الثواني الأخيرة من عمر الوقت المبدد البالغ ثلاث دقائق كسب السيلية ركلة جزاء صحيحة نفذها ديبا الونغو ليسجل هدف تعادل نزل على أصحاب الأرض كالصاعقة ليتبدد فوز كان وشيكا، بالمقابل تشبث أشبال المدرب التونسي سامي الطرابلسي بالصدارة بفارق الأهداف عن الوكرة الذي كان في ذات التوقيت قد تعادل مع السد بدون أهداف.



لياندرو يشعر بالحرج

ست مباريات أساسيا ويلعب أكثر من 75 % من وقت المباراة ليست بعد كافية حتى يسجل البرازيلي لياندرو داسيلفا الذي خذل ناديه وجماهيره للمرة السادسة على التوالي ولم يسجل اللاعب أي هدف، في وقت كان فيه فريقه بحاجة ماسة إلى من يسجل..

وأضاع لياندرو فرصتين ثمينتين للسد الأولى في نهاية الشوط الأول والثانية في الشوط الثاني وكان تسجيل هدف واحد من شأنه تغيير وجهة المباراة تماما.

اللاعب بدأ يشعر بالحرج الكبير من سوء حظه هذا الموسم ومن تواجد الجماهير التي تراقب عن كثب، والأكيد أنه لو واصل لياندرو صيامه التهديفي ودخل بردينار فإن لياندرو قد يضطر لأن يتلحف الفضاء ويجلس في المدرجات في النصف الثاني من الموسم.



برهان..عرض للنسيان

منازلة الغرافة ولخويا شهدت تألق وتوهج الكثير من اللاعبين سواء في الهجوم او الدفاع او وسط الميدان بالنسبة للفريقين، بيد ان الوحيد الذي غاب عن النجومية في المباراة هو قاسم برهان حارس الغرافة الذي قدم عرضا للنسيان، فالواقع يؤكد بان برهان ربما مسؤول عن المدفين اللذين ولجا مرماه، الأول عندما سمح للكرة بأن تزحف من تحت يده، والثاني بالخروج الخاطئ والتوقيت السيئ الذي منح ظهير لخويا محمد موسى المساحة والوقت للتسجيل في المرمى الخالي.

الغريب في الامر ان برهان الحارس الأول في الكرة القطرية والذي يذود عن عرين العنابي في السنوات الاربع الأخيرة بجدارة، اعتاد دوما ان يكون متألقا، ويكون كذلك احد أهم اسباب عدم خسارة الفريق في اربع مباريات سابقة وسببا رئيسيا في الانتصار الأول في الجولة السابقة على حساب الريان، لكنه بات الآن سببا رئيسا في تلقي فريقه الخسارة الأولى.

البرازيلي فاندرلي يسجل ثاني هاتريك في دوري ٢٠١٣/٢٠١٤

سجل مهاجم العربي فاندرلي ثاني هاتريك في دوري نجوم قطر لموسم 2014/2013 بعد الثلاثية التي بصم عليها بمرمى حارس الملك القطراوي سامي سبيت ليساهم في فوز العربي الكبير على فريق قطر بأربعة اهداف نظيفة وكان عادل احمد مهاجم لخويا سجل اول هاتريك في دوري الموسم الحالي.

ولعب فاندرلي افضل مبارياته مع الفريق العرباوي منذ قدومه قبل موسمين للفريق حيث خطف اللاعب نجومية المباراة وكان عاملا مهما ساعد فريق الاحلام في تقديم افضل صورة له بدوري الموسم الحالي.

المهاجم البرازيلي أظهر مهارات عالية في التعامل مع الكرات على حدود دفاع فريق قطر وسبب ازعاجا دائما لفريق لازاروني من خلال تحركاته طولا وعرضا في ارضية ملعب سحيم بن حمد حيث كان اللاعب في الفورمة طوال التسعين دقيقة وصال وجال كما انه لعب دورا كبيرا في صناعة العديد من الفرص التي سجل من احداها احمد صالح خلفان الهدف الثاني في اللقاء.

الاهداف الثلاثة التي سجلها فاندرلي في مرمى الحارس القطراوي سامي سبيت رفعت رصيد الهداف البرازيلي الى خمسة اهداف ليتشارك في صدارة الهدافين مع مهاجم الوكرة ميشيل دي سوزا، ولكن تبقى حظوظ فاندرلي كبيرة في المنافسة على لقب هداف الموسم الحالي اذا استمر بنفس الاداء مع فريقه وكان في الفورمة كما حدث في لقاء الجولة السادسة من الدوري امام الملك.

وجود الفنزويلي ميزا خلف فاندرلي منح الاخير فرصة كبيرة للتسجيل بعد ان برع ميزا في صناعة اللعب، وما يميز اللاعب الفنزويلي انه يلعب في العمق بشكل جيد عكس كريم زياني الذي يجيد اللعب في الاطراف اكثر وهو الامر الذي يحرم فاندرلي في بعض الاوقات من ايجاد الفرص الثمينة للتسجيل في مرمى المنافسين.

الفوز باربعة اهدافا على فريق قطر منح الفريق العرباوي دفعة معنوية جيدة بعد ان تعرض الفريق لهزة عنيفة عقب خسارته امام السيلية ومن بعده لخويا، واشار الالماني اولييه شتيلكه ان العربي لعب افضل مبارياته في الدوري وانه اصبح بإمكان الفريق ان يسير بشكل صحيح ولكن شرط ان يكون تركيز اللاعبين عاليا كما كان في اللقاء امام الفريق القطراوي.

2013-2014

رغم استقباله ثمانية أهداف في مباراتين.. دفاع الملك ليس الأسوأ

رغم الخسارتين القاسيتين اللتين تلقاهما الفريق القطراوي امام السد والعربي بنفس النتيجة صفر لأربعة واستقبال مرمى الفريق لثمانية اهداف في مباراتين الا ان دفاع الملك القطراوي ليس هو الاسوأ حتى الان في منافسة دوري النجوم بعد ان تلقى الفريق عشرة اهداف حتى الان في ست مباريات.

ويتصدر دفاع فريق معيذر لائحة الاسوأ في الدوري بعد ان استقبل مرمى الفريق 17 هدفا حتى الان عقب الخسارة باربعة اهداف امام الجيش ويأتي بعده دفاع الريان الذي استقبل 15 هدفا ثم ام صلال الذي تلقى مرماه 14 هدفا والاهلي الذي سجل فيه احد عشر هدفا.

الفريق القطراوي وخط دفاعه عاش كابوسا مزعجا في مباراة العربي بعد ان استقبل مرمى الحارس سامي سبيت اربعة اهداف كشفت عن سوء تنظيم كبير بالفريق الذي ظهر مفككا وغير قادر على الصمود امام هجمات فريق العربي.

ولم تكن مشكلة الفريق القطراوي في الخط الخلفي فقط بل تعداه الامر الى الوسط والهجوم بعد ان عجز الفريق عن الظهور بصورة جماعية تساعده على فعل شيء في مباراتين متتاليتين، واصبح اداء الفريق القطراوي مكشوفا لدى جميع الفريق نظرا لان المدرب لازاروني يعتمد على وجود مهاجم واحد وهو ادريانو ويقف من خلفه مارسينيو بينما بقية افراد الفريق لا يقدمون الكثير واصبح من السهل اختراق الفريق من قبل المنافسين.

الحالة الفنية التي ظهر بها فريق قطر بمباراته امام العربي تؤكد وجود ازمة كبيرة في الفريق الذي انعدمت فيه الروح ولم يقدم لاعبوه اي شيء يشفع لهم بالحصول على نتيجة غير التي انتهت عليها المباراة، وظهر العديد من عناصر الفريق القطراوي في صورة سيئة للغاية اثر تراجع مستوى بعض العناصر المهمة خاصة المدافع دوغلاس الذي يقدم في كل جولة مستوى لا يرتقي الى تطلعات الفريق، كما ان المدافع الآخر في الفريق مدحت مصطفى يبدو ان صلاحياته انتهت في الملاعب نظرا للضعف الكبير في ادائه بعد ان اصبح ثغرة يمر من خلالها المهاجمون في الفرق الاخرى.



بنجر تخصص إنذارات

أصبح الحكم الدولي القطري بنجر الدوسري من المشاهير بعدما أشهر البطاقة الصفراء لنجم السد راؤول جونزاليس في لقاء الوكرة في الجولة السادسة لدوري نجوم قطر، وهو أول إنذار يحصل عليه راؤول منذ انضمامه للسد في صيف 2012، الإنذار الأول في كل البطولات..

وإذا تحدثنا عن دوري نجوم قطر، فإن راؤول حصل على بطاقة صفراء بعد 28 مباراة بواقع 22 مباراة في دوري نجوم قطر 2012 / 2013 (لعبها بالكامل أي 1980 دقيقة) ثم 6 مباريات في دوري نجوم قطر هذا الموسم أي 540 دقيقة وبما أن راؤول حصل على البطاقة الصفراء في الدقيقة 65 فإن معنى ذلك أنه لعب في دوري نجوم قطر 2245 دقيقة في موسمين مختلفين دون أن يحصل على بطاقة صفراء إلا من الحكم بنجر الدوسري.

وكان بنجر الدوسري أول حكم بل والحكم الوحيد الذي أشهر البطاقة الصفراء في وجه مدافع لخويا دامي تراوري في الجولة الثامنة عشرة لدوري النجوم أمام نادي قطر، وكان ذلك في الدقيقة 13 من عمر المباراة.. ولم يحصل تراوري إلا على هذا الانذار الوحيد في الموسم الماضي الذي شارك فيه اللاعب في 22 مباراة كاملة وأساسيا ولعب المباريات بالكامل أي 1980 دقيقة.



المحترفون الأجانب يقودون الخريطيات إلى الفوز على الأهلي

قدم الخريطيات والأهلي مباراة في المستوى المقبول حفلت بالتنافس والإثارة والندية والأهداف.. فالجمهور الذي تابعها وقدر عدده بـ1223 متفرجا لم يضيع وقته ولم يقطع مسافة طويلة ويتحمل عناء التنقل إلى الخور عبثا بل استمتع بفصول ومجريات مواجهة متحركة تنافس فيها الفريقان اللذان أبديا رغبة أكيدة في اقتناص نقاط الفوز..

ولابد هنا أولا من التنويه بالمجهود الهام الذي كانت إدارة التسويق في نادي الخريطيات قد قامت به في الأيام التي سبقت المباراة حيث روجت لها وعملت على الدعاية لها بشتى الوسائل من أجل حشد أكبر عدد ممكن من المتفرجين وحثهم على حضور المباراة فلم يذهب مجهودها سدى..

ويدين الخريطيات بالفضل في فوزه الثمين على الأهلي 1/3 إلى محترفيه الأجانب المدافع البرازيلي دومينغوس وصانع الألعاب المغربي يوسف القديوي والمهاجم البحريني جيسي جون الذين أحرزوا الأهداف الثلاثة التي وضعت ثلاث نقاط مهمة في رصيد فريقهم حيث ارتقى إلى المركز التاسع برصيد 7 نقاط متأخرا بفارق الأهداف عن الغرافة الذي يحتل المركز الثامن، قاطعا بذلك خطوة مهمة في مسار بلوغ الهدف الرئيسي الذي ينافس من أجله وهو البقاء طبعا..

وقدم المحترفون الثلاثة في تشكيلة الصواعق الحلول الهجومية اللازمة ونجحوا في تتويج المجهودات الكبيرة لباقي زملائهم خلال مواجهتهم لمنافسهم الأهلاوي العنيد الذي كان قاب قوسين أو أدنى في الشوط الثاني من العودة بقوة وإدراك التعادل.

حقا دانت الأفضلية في الشوط الأول للخريطيات فترجمها على صعيد النتيجة بالتقدم بهدفين من إمضاء دومينغوس وجيسي جون الذي يبدو أنه أخذ العبرة من جلوسه احتياطيا في بداية المباراة السابقة أمام السيلية فقدم أداء هجوميا جيدا غير أن العميد قلص النتيجة في مطلع الشوط الثاني عبر مهاجمه الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو فرمى بعد ذلك بكل ثقله الهجومي بحثا عن التعادل.

وبدا واضحا أن لاعبي الأهلي كانوا بعد عودتهم إلى غرفة الملابس للاستراحة بين الشوطين قد تلقوا انتقادات قوية من مدربهم المخضرم التشيكي ميلان ماتشالا الذي لم يكن راضيا على عدم التزامهم بتطبيق التعليمات المتفق عليها وتنفيذ بدقة الإرشادات والأوامر الفنية الموجهة منه إليهم..

حقا رأينا في الشوط الثاني عميدا مختلفا حيث عاد التنظيم والتماسك إلى صفوفه الثلاثة ورفع إيقاع لعبه ونسق عملياته الهجومية فحاصر الخريطيات الذي تراجع إلى الوراء ولعب متأخرا قريبا جدا من حارسه من أجل حماية تقدمه في النتيجة.

ولم يتنفس الفرنسي برتران مارشان الصعداء ويتخلص من هاجس إمكانية ضياع الفوز الثاني من فريقه إلا عندما نجح القديوي، أفضل لاعب في المباراة، في إحراز الهدف الثالث ورفع الفارق إلى هدفين حاسما بذلك مصير المواجهة.